

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE FORMACIÓN DE ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE
EN LOS DE LA I.E."SAN LORENZO" N°11057**

**DIDACTIC STRATEGY FOR THE FORMATION OF STYLES AND LEARNING RHYTHMS
IN THE I.E. "SAN LORENZO" N ° 11057**

Marleni Mariana Castro Díaz¹

Pepe Humberto Bustamante Quintana²

Fecha de recepción: 12 de diciembre del año 2017 Fecha de aceptación: 22 de marzo del año 2018.

Resumen

El artículo es el resultado de una tesis de maestría en educación con mención en gestión educativa. Tiene como objetivo elaborar una estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje para la mejora del rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación. Contiene la aplicación de fundamentos pedagógicos en la praxis, implica el deber del profesional del aprendizaje, conocer las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido. No obstante la forma en que se presentan el conocimiento a los estudiantes, las preguntas que se formulan, el método de evaluación, la distribución del tiempo impone la aplicación de una estrategia adecuada sobre Estilos y Ritmos de aprendizaje de los estudiantes materia de la investigación presente que permite identificar la forma cómo se desenvuelve el estudiante, como aprende, con qué velocidad, que estrategia utiliza a la hora de gestionar su aprendizaje. Desde esta dimensión se señala que si los estudiantes se enseñan según su propio aprendizaje aprenden con más efectividad. Se utilizaron métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico, que corroboran los resultados alcanzados y que se aplican en el aporte práctico, así como el logro de las transformaciones en ese lugar.

Palabras clave: *Estilo de aprendizaje; Formación docente; Estilos y ritmos de aprendizaje; estrategia didáctica.*

Abstract

The article is the result of a master's thesis in education with a mention in educational management. Its objective is to develop a didactic strategy for learning styles and rhythms of learning for the improvement of school performance in fourth grade students in the area of communication. It contains the application of pedagogical foundations in praxis, implies the duty of the learning professional, to know the interfaces between the subject that learns and what must be learned. Notwithstanding the way in which knowledge is presented to students, the questions that are asked, the evaluation method, the distribution of time impose the application of an adequate strategy on Student Learning Styles and Rhythms subject of present research which allows to identify the way the student unfolds, how he learns, with what speed, what strategy he uses when managing his learning. From this

¹ *Docente en el nivel primario, I.E San Lorenzo del distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, departamento Lambayeque. Licenciada en pedagogía en el nivel primario; Termino maestría en Educación con Mención en Gestión Educativa marlenimar02@hotmail.com*

² *Secretario Académico Docente de la Escuela de Postgrado, Universidad Señor de Sipan, MBA, Docente, Chiclayo, Lambayeque, Perú; bhumberto@crece.uss.edu.pe*

dimension it is pointed out that if students are taught according to their own learning they learn more effectively. Scientific methods of the theoretical, empirical and statistical level were used, which corroborate the results achieved and that are applied in the practical contribution, as well as the achievement of the transformations in that place.

Keywords: Learning style; Teacher training; Styles and learning rhythms; didactic strategy.

I. Introducción

En los últimos años se ha visto una gran preocupación, por mejorar la calidad educativa, los que tienen la responsabilidad y que están involucrados tanto, el Estado como los docentes a nivel nacional, son conscientes de ello. Hoy en día el maestro está en constante actualización y acorde con el avance de la tecnología y la ciencia.

Cabe resaltar que los estudiantes en la actualidad, no demuestran mucho interés en aprender, todo esto se debe a agentes distractores tales como la televisión, el celular, los videos juegos, la poca participación de los padres de familia, y el desconocimiento del docente que debe manejar habilidades apropiadas para generar el interés en el estudiante y mejorar su aprendizaje.

En el nivel de educación primaria, los estudiantes necesitan de aprendizaje significativo y rápido, mientras que otros estudiantes, su aprendizaje es lento, este aspecto en cada persona varía, se aprende de diferentes maneras, permite buscar las formas adecuadas y satisfactorias para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, en diagnóstico realizado en la I.E. “San Lorenzo”, Chiclayo, distrito de José Leonardo Ortiz, los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, se evidencia que de los veinte estudiantes, diez, tienen dificultad para aprender, lo cual se corrobora mediante la aplicación de instrumentos, que se resumen en las siguientes manifestaciones.

- Inadecuada relación entre las habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor.
- Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima del estudiante.
- Falta de condiciones materiales dificultan su aprendizaje.
- Desconocimiento por parte del docente en el manejo de estrategias didácticas para desarrollar sus actividades, no teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje.
- Poca utilización de materiales didácticos de acuerdo al avance de los estudiantes.

Por lo que de las manifestaciones señaladas emerge el problema científico: Insuficiencias en el perfeccionamiento de las estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares para desarrollar habilidades en los estudiantes de primaria de la I.E. “San Lorenzo”, Chiclayo, limita el rendimiento escolar.

El diagnóstico causal del problema se resume en:

- Limitaciones didácticas-metodológicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de primaria con respecto a los ritmos de aprendizaje en los estudiantes.
- Inadecuada utilización y empleo de métodos de enseñanza que logren motivar el aprendizaje en los estudiantes de primaria.
- Insuficiencias prácticas en los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante de primaria.

Estas manifestaciones causales sugieren profundizar en el estudio del proceso de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes, objeto de la presente investigación.

En investigaciones realizadas en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje sobre los ritmos de aprendizajes en función de la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido, así los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con factores como la edad del estudiante; la madurez psicológica; condición neurológica; motivación; preparación previa; dominio cognitivo de estrategias, así como el uso de inteligencias múltiples.

En el proceso de enseñanza los estilos de aprendizaje se consideran la forma en que un estudiante procesa de mejor manera la información, lo cual facilita el aprendizaje, sin embargo, cuando se habla

de estilo, podemos compararlo con el ritmo de aprendizaje es la velocidad en la que una persona va aprender y está relacionada con el estilo de aprendizaje, pero no son lo mismo, por lo que muy pocas veces se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje cuando se evalúa a un niño, aunque puede ser la explicación a su historial académico o su rendimiento escolar.

También Piaget, J. (1980), afirma que el conocimiento se construye desde dentro y todos los sujetos tratan de comprender su medio estableciendo una relación entre el conocimiento que ya tiene y la nueva información.

En las investigaciones realizadas sobre el objeto de estudio aún son insuficientes los referentes teóricos y prácticos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de comunicación en la educación primaria para sistematizar los estilos y ritmos de aprendizaje que permitan mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, lo que se constituye en la inconsistencia teórica de la investigación.

Por lo que se plantea como objetivo: Elaborar una estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje, para la mejora del rendimiento académico en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación en educación primaria en la I.E. "San Lorenzo" N°11057.

II. Material y métodos

Se definió la hipótesis y las dos variables independiente (Estrategia didáctica) y dependiente (Rendimiento escolar): Si se elabora una estrategia didáctica para lograr el rendimiento escolar sobre estilos y ritmos de aprendizaje, en el área de comunicación en los estudiantes del nivel primaria de la I.E. "San Lorenzo", entonces se lograrán óptimos resultados de los aprendizajes en los estudiantes.

Se definieron tres dimensiones de la variable de rendimiento escolar: Cognitiva; autocontrol y motivación.

Se asume un diseño de tipo descriptiva y propositiva, en tanto, se parte de un hecho real que está ocurriendo como fenómeno dentro del aula. Es propositiva, pues se aporta desde la práctica una estrategia didáctica. Se fundamenta en la metodología de Hernández, R. (2009) y la estrategia en Rodríguez, M. A., Rodríguez, A. (2004).

Se asume el paradigma cuantitativo-cualitativo, ya que se tendrán en cuenta un grupo de métodos tanto del nivel teórico, empírico y estadístico en interrelación sistémica para la fundamentación de la investigación y la interpretación tanto cualitativa como cuantitativa de los datos que se obtendrán desde el enfoque socio-crítico y transformador.

utiliza los métodos teóricos siguientes.

-Histórico-lógico, en lo fundamental para caracterizar los antecedentes históricos del proceso de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes de la educación primaria y su dinámica.

-Análisis-síntesis en el estudio del proceso de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes de la educación primaria y su dinámica, transitando por toda la lógica de investigación desarrollada.

-Hipotético-deductivo, durante toda la investigación, en particular en el establecimiento de la hipótesis que se defiende, y en la determinación de las categorías que emergen del objeto y del campo investigado.

-Abstracción-concreción, durante toda la investigación, fundamentalmente para considerar los elementos teóricos en las tendencias y concepciones pedagógicas, y a partir de ellas, llegar a su forma concreta en la formación socio-jurídica en los estudiantes universitarios.

-Holístico-dialéctico para modelar la dinámica del proceso de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes de la educación primaria y su dinámica.

-Sistémico Estructural Funcional, para la elaboración de la estrategia didáctica.

Las técnicas a utilizar.

-Encuesta, observación y análisis de documentos para el diagnóstico del estado inicial del objeto y campo de la investigación y validar la estrategia didáctica.

-Taller de socialización con especialistas para la valoración de la pertinencia científico-metodológica de la estrategia didáctica.

El muestreo utilizado es el probabilístico aleatorio simple, se tomó en cuenta en este trabajo de investigación porque se trabajó con los 22 estudiantes del grupo, que tienen la probabilidad positiva de formar parte de la muestra.

III. Resultados

Se aplicó un diagnóstico en el proceso de formación de estilos y ritmos de aprendizaje para la mejora del rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación en educación primaria.

Tanto desde el punto de vista del profesor o docente como del estudiante, los estilos de aprendizaje resulta especialmente interesante en esta institución educativa en el nivel primario porque ofrece sugerencias y aplicaciones prácticas con posibilidades de conseguir un aprendizaje mucho más efectivo del que existe actualmente en el cual el conocimiento del estilo de aprendizaje predominante en las aulas de clase podría ser una herramienta docente muy útil para adaptar el estilo de enseñanza del profesor de cara a un mejor rendimiento académico en los estudiantes, lo que en la actualidad adolece el alumnado en este nivel de enseñanza.

Desde el punto de vista del profesor de la escuela, tiene carencias desde los métodos de enseñanza que emplea, sin organizar el proceso en el aula, de tal forma que los contenidos y las actividades se brinden teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, lo que hoy es una gran dificultad en esta institución educativa.

Se partió de una investigación de tipo descriptiva, propositiva, en la que se trabajó desde el diagnóstico para caracterizar el estado actual de la dinámica del proceso de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes, para lo cual el trabajo de investigación parte de una población de 22 alumnos del cuarto grado de primaria del colegio “San Lorenzo”.

Se utilizó un muestro probabilístico aleatorio simple para determinar el tamaño de la muestra por lo que se tomaran los 22 alumnos de cuarto grado del área de comunicación, lo que se corresponde con el total del grupo, muestra seleccionada a criterio de la investigadora, pues se corresponde con el grupo donde imparte docencia.

IV. Discusión

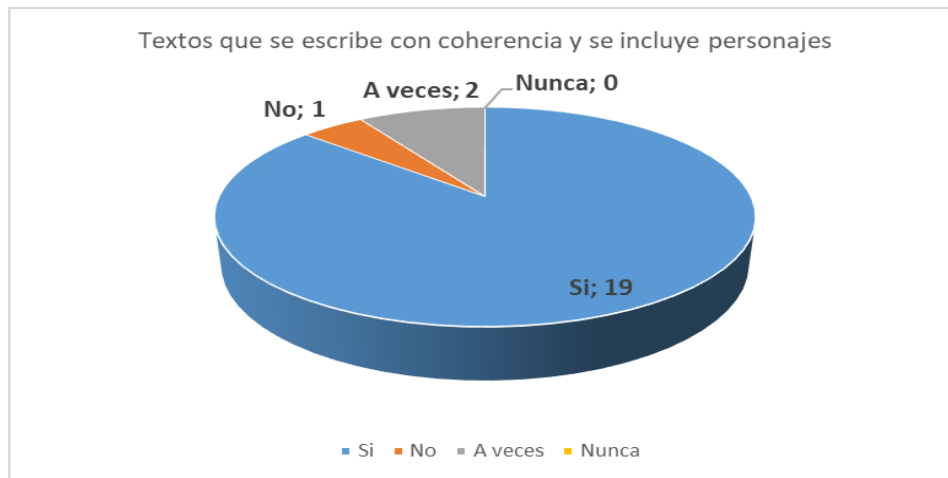
Se aplicó instrumento de encuesta que arrojó los siguientes:

Tabla 1: Los textos que escribes tienen coherencia e incluyen personajes

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Si | 19 | 86,4 |
| No | 1 | 4,5 |
| A veces | 2 | 9,1 |
| Total | 22 | 100,0 |

Fuente: Elaborado por la propia autora

Gráfico de la tabla 1



Fuente: Elaborado por la propia autora

En el análisis de la variable producción de textos se toma en cuenta una serie de dimensiones e indicadores que posibilita la comprensión vía objetiva de los resultados.

En el caso del indicador “Escritura de textos con coherencia e inclusión de personajes” se obtiene los siguientes resultados:

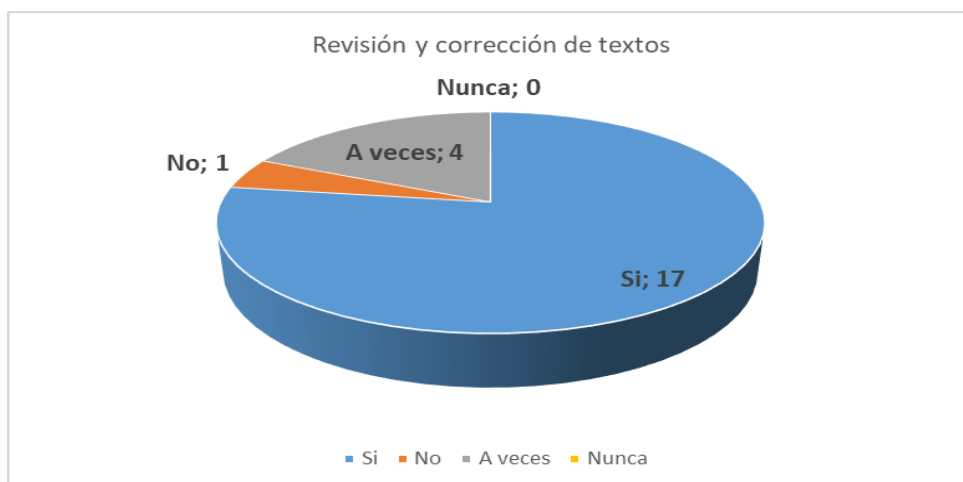
Los alumnos de la muestra respondieron, que escribir con coherencia e incluir personaje 19 estudiantes (86,4) siendo la mayoría del total de 22 estudiantes de la muestra. Consiste el 13,6 % se distribuyeron en NO (1) y A VECES (2) respectivamente.

Tabla 2 Revisa y corriges textos para mejorar la redacción y el sentido del escrito

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Si | 17 | 77,3 |
| No | 1 | 4,5 |
| A veces | 4 | 18,2 |
| Total | 22 | 100,0 |

Fuente: Elaborado por la propia autora

Gráfico de la tabla 2



Fuente: Elaborado por la propia autora

Según la variable de revisión y corrección de textos, si tienen en cuenta la revisión de sus textos, mejorando la buena calidad de sus escritos.

Según la variable hay 17 estudiantes (77,3) que revisan y corrigen sus textos antes de publicarlos, dando a conocer que son la mayoría del total de 22 estudiantes de la muestra.

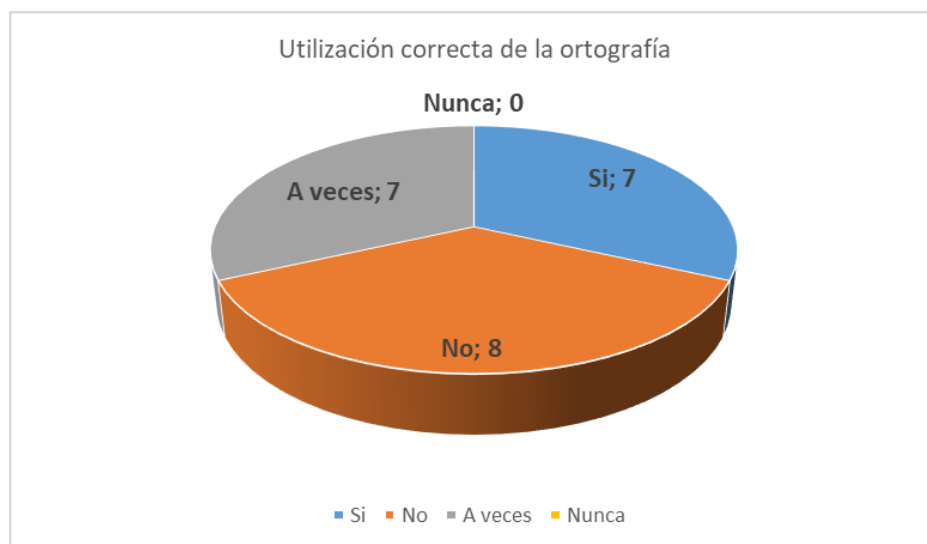
Consiste el 22,7 % se distribuye en NO (1) y A VECES (4) respectivamente.

Tabla 3 Utilización correcta de la ortografía

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Si | 7 | 31,8 |
| No | 8 | 36,4 |
| A veces | 7 | 31,8 |
| Total | 22 | 100,0 |

Fuente: Elaborado por la propia autora

Gráfico de la tabla 3



Fuente: Elaborado por la propia autora

Partiendo de los resultados en los indicadores del uso correcto de la ortografía y el no cumplimiento adecuado de los pasos a tener en cuenta en la producción de textos; la autora reflexiona que dichos aspectos son indispensables para la buena producción de textos por los alumnos.

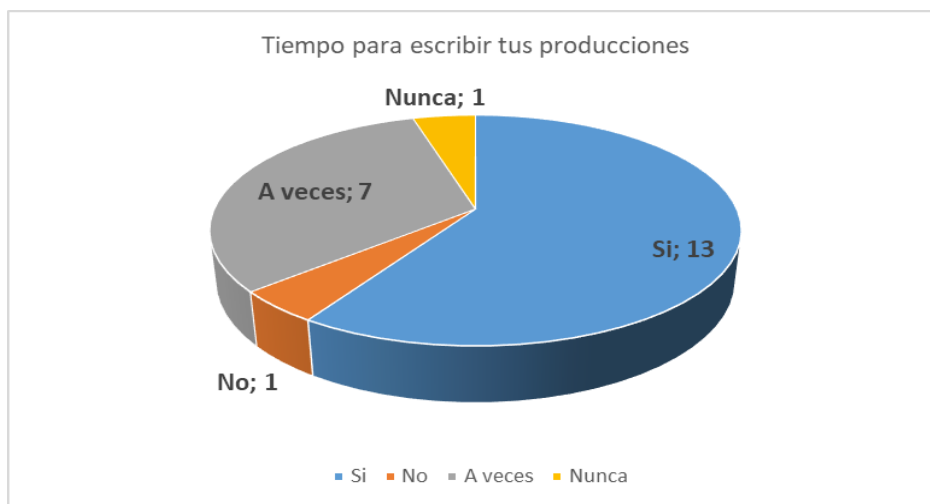
Es importante saber que en la producción de textos los alumnos no cumplen metodológicamente los pasos. Encontrándose en la mayoría de la revisión no dar importancia al proceso de planificación, textualización, revisión, teniendo en cuenta que es un proceso único e indispensable para una buena producción de textos.

Tabla 4 Dedicar tiempo para escribir tus producciones

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Si | 13 | 59,1 |
| No | 1 | 4,5 |
| A veces | 7 | 31,8 |
| Nunca | 1 | 4,5 |
| Total | 22 | 100,0 |

Fuente: Elaborado por la propia autora

Gráfico de la tabla 4



Fuente: Elaborado por la propia autora

Analizando los resultados de las tablas podemos deducir que los estudiantes aún no en su totalidad dedican el tiempo necesario y adecuado para producir sus textos, además sugiere que deben elaborar un listado de textos a escribir, teniendo en cuenta sus propósitos y compromisos cumplir.

Tabla 5 Pasos para producir textos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|------------|
| Planificación | 1 | 4,5 |
| Textualización | 2 | 9,1 |
| Revisión | 13 | 59,1 |
| Todos los pasos | 6 | 27,3 |
| Total | 22 | 100,0 |

Fuente: Elaborado por la propia autora

Gráfico de la tabla 5



Fuente: Elaborado por la propia autora

A partir del diagnóstico realizado y las insuficiencias en relación al rendimiento académico se proyectó elaborar un aporte práctico, consistente en una estrategia didáctica. La cual se planteó como objetivo general: Orientación de acciones metodológicas y didácticas que promueven la apropiación y sistematización de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la área de comunicación para mejorar el rendimiento escolar. Con un carácter flexible al brindar la posibilidad de ser rediseñada y adaptada a partir de modificar los contenidos que se estudian en el área de comunicación. Centrada en las particularidades del alumno, ofreciéndole la posibilidad de asumir activamente su propio ritmo y estilo de aprendizaje con una capacidad comunicativa adecuada, bajo la guía del docente.

Se tuvo como referencias a Cabrera, X.; Diéguez, R. (2014), las que se refieren a las orientaciones metodológicas para el desarrollo del proceso de formación en los estudiantes.

En su primera etapa plantea: Una apropiación cultural comunicativa de estilos y ritmos de aprendizaje.

Objetivo: Identificar en cada uno de los estudiantes los estilos de aprendizaje como un proceso activo que cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, vinculando cada actividad a los diferentes ritmos de aprendizaje individualizado.

Acciones didácticas y metodológicas.

- Identificar qué alumnos presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, a estímulos verbales, de expresión y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.
- Diseñar cada actividad de aprendizaje teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes para permitir que todos avancen a su propio y evitar las etiquetas.
- Equiparar situaciones comunicativas relacionadas con el contenido del estudiante y dirigidas a la aprehensión de nuevos conceptos que propicien la necesidad y el interés por aprender.
- Identificar su estilo y ritmo de aprendizaje, describiendo la velocidad con la que el niño realiza las actividades o retiene la información que se le brinda.
- Facilitar que cada estudiante descubra y desarrolle su potencial en cuanto a los estilos de aprendizaje para impartir el contenido.
- Identificar la forma en que el estudiante procesa de mejor manera la información, lo cual facilita el aprendizaje rápido, moderado y lento.

- Preparar el docente el contenido que imparte en la comunicación, de modo que garantice que cada estudiante puede aprender y avanzar al mismo ritmo o igual que el resto del grupo.
- Considerar las motivaciones e intereses de los alumnos de acuerdo al medio familiar donde vive.
- Motivar actividades de aprendizaje colaborativo, teniendo presente que la enseñanza es individualizada, de acuerdo al estilo y ritmo en que el estudiante asimila el contenido.
- Aplicar instrumentos de evaluación de los aprendizajes al finalizar cada etapa, de acuerdo a las características en que cada estudiante asimila el contenido.

Segunda etapa: Sistematización en la práctica comunicativa de estilos y ritmos de aprendizaje.

Objetivo: Integrar contenidos interactivos del área de comunicación a la mejora y solución práctica de los estilos y ritmos de aprendizaje del alumno.

Acciones didácticas y metodológicas.

- Fortalecer desde el contexto formativo las relaciones humanas que establecen docente-alumno, respetando sus costumbres, hábitos, patrones de conducta, puntos de vistas y formas de pensar, así como la velocidad con que asimila los contenidos.
- Interrelacionar el contenido sobre los valores, opiniones y actitudes, sus gustos y su ambiente de aprendizaje, desde la práctica interactiva escuela-familia.
- Incorporar al contenido a impartir métodos participativos, motivando a los más lentos a alcanzar logros posibles y avanzar respecto a sí mismo, controlando los tiempos y ritmos de aprendizaje de los niños.
- Proponer situaciones reales relacionadas con tareas de aprendizaje para movilizar los conocimientos; habilidades y hábitos integrados en el aprendizaje significativo del estudiante.
- Planificar el contenido interactuando con el aprendizaje de manera activa con el alumno para que piense que es muy importante.
- Seleccionar situaciones reales en la práctica interactiva donde las relaciones sociales median en el proceso de aprendizaje, influenciando los cambios en los estilos y ritmos de aprendizaje.
- Realizar diagnóstico sistemático de los estilos de aprendizaje en los estudiantes que posibilita mayor éxito en la intervención, la estimulación y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje del alumno.
- Evaluación final para para medir la apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir, en el cual se reproduzcan situaciones, como resultado de la actividad del estudiante y de la interacción con otras tanto en el aula como en el medio familiar.

Tercera etapa: Evaluación de los estilos y ritmos de aprendizaje.

El objetivo de la evaluación es valorar, a partir del análisis de los logros que se vayan alcanzado en su aplicación, la aproximación al estado deseado en la formación de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes. Se basa en la planificación previa de lo que se va a evaluar, permite comprender la naturaleza de cada una de las acciones, emitir juicios y criterios sobre cómo mejorar y ajustar acciones de enseñanza. Propone realizar sistemática y permanente donde al concluir cada bimestre se realiza la evaluación y es considerada una evaluación integral de las dos etapas como un todo único. Se confecciona un resumen de las deficiencias detectadas, se efectúa su análisis entre los docentes en el área de comunicación y se pueden proponer nuevas acciones para continuar mejorando este proceso de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje.

Aspectos a evaluar:

- Dominio, por parte de los docentes, del objetivo de la estrategia propuesta, revelado en los criterios emitidos en reuniones pedagógicas y talleres metodológicos que muestren la claridad demostrada sobre lo que se quiere lograr en el alumno.
- Identificación por los docentes de los contenidos comunicacionales a impartir en función del logro de los objetivos de la estrategia.
- La disposición y la satisfacción logradas en los estudiantes y profesores en la aplicación de la estrategia.

- Preparación teórica y práctica, lograda por los alumnos en el dominio de las nociones básicas de la comunicación de los rasgos cognitivos y afectivos que sirven como indicadores para saber cómo perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje
- El dominio, mostrado por los alumnos en la asimilación de sus propios estilos y sus aprendizajes ya sean activos; pasivos o reflexivos.
- El rendimiento escolar, medible, mediante las evaluaciones realizadas.

V. Conclusiones

- La estrategia didáctica para la formación de estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado en educación primaria en la I.E. "SAN LORENZO" N°11057, se sustenta en los presupuestos del método sistémico estructural funcional. Las dos etapas contemplan un sistema de acciones didácticas y metodológicas que se desarrollan a corto, mediano y largo plazo, con evaluaciones sistemáticas y periódicas.

- Se construyó la estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje para la mejora del rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación en educación primaria de la I.E. "SAN LORENZO" N°11057; la cual consta de, indicaciones didácticas y metodológicas y dos etapas con acciones para cada, desde la apropiación cultural comunicativa de estilos y ritmos de aprendizaje hasta lograr la sistematización en la práctica comunicativa de estilos y ritmos de aprendizaje a través de la preparación del docente.

VI. Referencias

- Álvarez, C. (1989). *Fundamentos Teóricos de la Dirección del Proceso Docente Educativo en la Educación Superior Cubana*. Ministerio de Educación Superior. La Habana.
- Álvarez, C. (1998). *Pedagogía como ciencia o epistemología de la educación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Cabrera, X.; Diéguez, R. (2014). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del proceso de formación socio-jurídica en los estudiantes universitarios*. Revista Multiciencias. Vol.13, N.1. www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/904/90433839009/6. Venezuela.
- Fuentes, H. C. (2009). *Pedagogía y didáctica de la Educación Superior*. Material del Centro de estudio de Educación Superior "Manuel F. Gran", Universidad de Oriente.
- Hernández, R. (2009). *Metodología de la investigación*. http://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Methodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf.
- Rodríguez, M. A. (2004): *Aproximaciones al campo semántico de la palabra estrategia*, Santa Clara, Villa Clara, Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela".
- Piaget, J. (1980). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 477-489. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>.
- Vygotski, L. S. (1935/1984). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. Infancia y Aprendizaje*. Vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 477-480. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>.
- Vygotsky, L.S. (1978): *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona. Crítica