

# FORMACIÓN DE CULTURA TURÍSTICA PARA PROMOVER LA CONSERVACIÓN DEL SANTUARIO HISTÓRICO BOSQUE DE PÓMAC

## FORMATION OF CULTURE TOURISM TO PROMOTE THE CONSERVATION OF PÓMAC FOREST HISTORICAL SANCTUARY

*Angela Patricia Ruiz Oliva<sup>1</sup>*

### **Resumen**

La investigación se elaboró para analizar ¿cómo contribuir al desarrollo de una cultura turística para la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac en la región Lambayeque?, planteándose como **objetivo** diseñar un Programa de formación de la cultura turística para promover la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Lambayeque. La muestra estuvo constituida por 100 pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pómac, en el mes de mayo del 2016 en horario establecido, el tipo de muestreo fue probabilístico al azar. Se aplicaron métodos de la estadística descriptiva para tabular y estudiar la tendencia central de los datos basado en la información recogida en las encuestas. Para ellos se utilizó la herramienta informática o software SPSS, versión 20.0. Este programa pretende rescatar de los pobladores su experiencia y la realidad regional y local, a través de actividades prioritarias, debemos asumir y desarrollar la conciencia turística en los ciudadanos.

**Palabras clave:** Cultura turística, Santuario Histórico, Conservación

### **Abstract**

The research was developed to analyze how contribute to the development of a tourist culture for conservation Pómac Forest Historical Sanctuary in the Lambayeque region?, considering designing a program aimed at training of tourism culture to promote conservation Forest Historical Sanctuary Pomac - Lambayeque. The sample consisted of 100 residents of Pómac Forest Historical Sanctuary, in the month of May 2016 set schedule, the type of sampling was probabilistic random. Methods of descriptive statistics were applied to tabulate and study the central tendency of the data based on information collected in surveys. Computer software tool or Excel version 2013 was used to them. The program aims to rescue peoples of their experience and regional and local reality, through priority activities, we must assume and develop tourism awareness among citizens.

**Keywords:** Cultural tourism, Historic Sanctuary Conservation

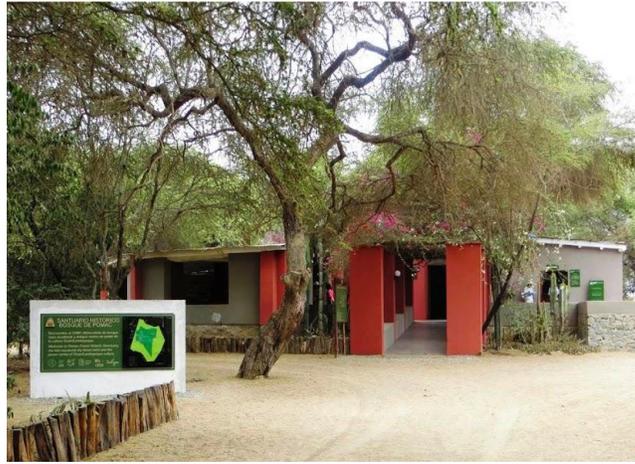
### **I. Introducción**

La carencia de conciencia y cultura turística, es una de las causas de la falta de Educación ambiental, lo cual para establecer estrategias, se debe analizar el conocimiento que tienen los pobladores, los hábitos conservacionistas hacia el entorno; que permitirá educarlos culturalmente para lograr el cambio social en valores, actitudes y habilidades asumiendo una responsabilidad ambiental, por lo que los resultados de este estudio permitirán aprovechar los recursos para los años sucesivos.

---

<sup>1</sup> Licenciada en Turismo; Magister en Gestión de Empresas Turísticas y Hoteleras Turismo; Escuela de Postgrado, Universidad Señor de Sipan, Chiclayo Perú; [angyruiz04ta0@gmail.com](mailto:angyruiz04ta0@gmail.com)

El Santuario Histórico Bosque de Pómac es uno de los cuatro Santuarios Históricos del Perú (los otros tres son Machu Picchu, Pampas de Junín y Pampas de Ayacucho) por su trascendental rol en la historia de nuestro país, ubicada a 31.5 Km. de Chiclayo en el distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe.



Se creó para conservar la unidad paisajística cultural que conforma el Bosque Seco Ecuatorial y el complejo Arqueológico Sicán y está administrada por el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP), entidad que pertenece al Ministerio del Ambiente.

Las amenazas que se dan en el Santuario Histórico Bosque de Pómac son las invasiones, la extracción selectiva del algarrobo, zapote y faique, a los incendios provocados durante el desarrollo de actividades tanto legales (apicultura) como ilegales (carbonización ilegal, mala utilización del fuego por los visitantes, las fuertes precipitaciones y al sobrepastoreo), además de una plaga que está atacando a 700 hectáreas de algarrobos, están enfermos por diversos tipos de hongos y la mayoría de ejemplares han muerto por la prolongada sequía.

El desarrollo del turismo sostenible responde a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que protege y mejora las oportunidades del futuro El Turismo Cultural Sostenible afecta a muchos colectivos, tales como turistas, población local, museos, lugares arqueológicos, paisajes, agentes turísticos y autoridades. Por lo tanto, es necesario aumentar la concienciación sobre este tema entre todos los sectores y aconsejarles sobre prácticas buenas de gestión. El Turismo Cultural Sostenible no sólo afecta a los turistas que visitan países extranjeros tal y como se indica en el documento “El turista y viajero responsable”.

En este sentido es obvio que un correcto diseño de la intervención educativa requiere un conocimiento previo exhaustivo sobre la realidad ambiental en la que se va a trabajar. Este análisis preliminar debe identificar los diferentes problemas, las causas, consecuencias y procesos, así como la percepción que tiene la población sobre todos estos aspectos.

Diversos autores como Alemán V. (1964); citado por la SECTUR (2007), abordó por primera vez el concepto Conciencia Turística denotando entre otros factores, el carácter personal del turista y del anfitrión,

reconociendo la necesidad de que los residentes de un destino turístico comprendan la importancia que tiene el turismo para el desarrollo de su localidad y se hace énfasis en la valoración del patrimonio local.

González, M. y Castro, G. (2012) refieren que asumir la formación de la cultura turística como una actividad educativa implica en primer lugar una base orientadora de la acción. Precisa, por tanto, que para el sujeto adquiera un significado y un sentido personal en forma consciente, de manera tal que pueda asumir compromiso con el turismo en su espacio de actuación. Por ello es necesario proyectar los procesos educativos mediante los cuales se pueda cubrir la formación general de anfitriones y visitantes.

La Conciencia Turística, es la que contribuirá a comportamientos y actitudes positivas de la población y visitantes, para inducir a los cambios en el comportamiento de la población, haciéndolos más comprensivos y solidarios, entre ellos, así como también frente a su naturaleza.

Se realizará un programa que pretenda a los pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pomac, rescaten su experiencia y la realidad regional y local, a través de actividades prioritarias, y seamos partícipes de la conciencia turística que los ciudadanos debemos asumir y desarrollar.

El principal objetivo del artículo es generar un nuevo conocimiento de cultura turística de la población para mejorar la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac en La Región Lambayeque.

## **II. Técnicas y métodos**

En la presente investigación se trabajó con un tipo investigación mixta, con diseño explicativa, y preexperimental ya que permitió un acercamiento al problema que se investiga, facilitando las explicaciones causales del fenómeno. No se propuso realizar comparaciones sino posibilitar un estímulo en la modalidad solo de post prueba para mejorar la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac en La Región Lambayeque al aplicar el programa.

La técnica a emplear fue la encuesta, cuyo cuestionario consistió en obtener información de los sujetos de estudio, en este caso de los pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pómac, quienes proporcionaron los conocimientos que tienen sobre cultura turística para mejorar la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac en La Región Lambayeque.

El cuestionario se aplicó a cada uno de los pobladores Santuario Histórico Bosque de Pómac, estando presente el investigador o el responsable de recoger la información.

Para analizar el conocimiento de Cultura Turística del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Lambayeque, se consideró a calificar de forma cualitativa: Si, No, Algunas veces para determinar la necesidad de diseñar un Programa de formación de la cultura turística para promover la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Lambayeque, entonces se contribuirá a su conservación.

La muestra estuvo constituida por 100 pobladores que residen alrededor del Santuario Histórico Bosque de Pómac. El Tipo de muestreo fue intencional o por conveniencia, los días del 23 al 27 del mes de mayo del 2016 en horario establecido.

Se aplicaron métodos de la estadística descriptiva para tabular y estudiar la tendencia central de los datos basado en la información recogida en las encuestas, para ello se utilizó el software SPSS en su versión 20.0.

## **III. Resultados**

Se realizó una encuesta a los pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Lambayeque, donde el objetivo fue analizar la cultura turística en la población para preservar la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Lambayeque 2016, obteniendo los siguientes resultados:

Al preguntarle al poblador sobre el propósito de proteger y conservar el Santuario Histórico Bosque de Pómac como área natural protegida, consideran que es importante para mejorar la calidad de vida.

**Tabla 01**

*Propósito de la conservación de áreas únicas del Bosque de Pómac por los pobladores*

<b>Propósito de la conservación</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
a) Mejora la calidad de vida	66	66
b) Atrae a los turistas	26	26
c) Es parte de su vida	4	4
d) Se debe cuidar el patrimonio cultural	4	4
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

La conservación de áreas únicas protegidas son espacios creados por la sociedad en su conjunto, articulando esfuerzos que garanticen la vida animal y vegetal en condiciones de bienestar, es decir, la conservación de la biodiversidad, así como el mantenimiento de los procesos ecológicos necesarios para su preservación y el desarrollo del ser humano, el cual nos presenta el cuadro 01 referente a cuál es el propósito de proteger y conservar el Santuario Histórico Bosque de Pómac como área natural protegida, siendo el resultado, el 66% de los pobladores consideran que es importante para mejorar la calidad de vida, el 26% creen que se debe cuidar por que atrae a los turistas, en tanto en consideran que se debe conservar el Santuario porque es un patrimonio cultural que un mismo porcentaje del 4%, es parte de su vida.

**Tabla 02**

*Causas que afectan a la conservación del patrimonio cultural en el Santuario Histórico Bosque de Pomac*

<b>Causas</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
a) Falta de apoyo del estado y autoridades locales	16	16
b) Falta de apoyo del estado y autoridades locales; falta de identidad cultural del poblador	25	25
c) Falta de apoyo del estado y autoridades locales; falta de puestos de vigilancia; falta de identidad cultural del poblador	30	30
d) El comercio informal	10	10
e) La falta de identidad cultural del poblador	19	19
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

Las áreas protegidas contribuyen a la conservación del patrimonio natural y cultural del país y ayudan a reducir las presiones causadas por algunas actividades humanas sobre estos ambientes. En ellas el impacto se reduce a la mínima expresión y, por tanto, se transforman en sitios de referencia para apreciar los beneficios de la protección, es por ello, se les preguntó a los pobladores sobre las causas que afectan a la conservación del patrimonio cultural en el Santuario Histórico Bosque de Pómac donde el cuadro 02, muestra que el 30% manifiesta que es la falta de apoyo del estado y autoridades locales; falta de puestos de vigilancia y falta de identidad cultural del poblador, el 25% considera que es la falta de apoyo del estado y autoridades locales y falta de identidad cultural del poblador, el 19% expresa que es la falta de identidad cultural del poblador, el 16% opinan que es por Falta de apoyo del estado y el 10% es por el comercio informal.

**Tabla 03**

*Consecuencias de no cuidar del Santuario Histórico Bosque de Pómac*

<b>Consecuencias</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
a) Afecta al desarrollo turístico	54	54
b) Al dañar el Santuario se alejan los Turistas	24	24
c) Destruyen nuestra historia	15	15
d) Produce contaminación (visual y ambiental)	7	7
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

La protección y defensa del Patrimonio Culturales tarea de cada Ciudadano. Los riesgos que afectan nuestro patrimonio cultural son: el huaqueo, fenómenos naturales, el vandalismo, el robo sacrílego, tráfico ilícito de bienes culturales y la modernidad.

En el cuadro 03, los pobladores expresaron las Consecuencias de no cuidar del Santuario Histórico Bosque de Pómac, donde el 54% afirman que afecta al desarrollo turístico, el 24% se da al dañar el Santuario y produce que se alejen los Turistas, así mismo el 15% es Destruir nuestra historia, y el 7% dicen que Produce contaminación (visual y ambiental).

**Tabla 04**

*Objetivo de capacitar a los pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pómac*

<b>Objetivo</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
a) Para orientar y tratar bien al turista	75	75
b) Para conocer más sobre la conservación del Santuario	25	25
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

El objetivo general de la capacitación es lograr la adaptación de personal para el ejercicio de determinada función o ejecución de una tarea específica, en una organización.

Si bien es cierto que la capacitación no es el único camino por medio del cual se garantiza el correcto cumplimiento de tareas y actividades, si se manifiesta como un instrumento que enseña, desarrolla sistemáticamente y coloca en circunstancias de competencia a cualquier persona.

El Objetivo de capacitar a los pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pómac se presenta en el cuadro 04, donde el 75% están de acuerdo en recibir las capacitaciones para orientar y tratar bien al turista, así mismo el 25% quieren conocer más sobre la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

**Tabla 05**

*Acciones a tomar para la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac*

<b>Acciones</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
a) Mayor vigilancia y seguridad	20	20
b) Mayor vigilancia y seguridad; Programas de difusión en identidad cultural	64	64
c) Programas de difusión en identidad cultural	12	12
d) Creación de una fiscalía especializada en delitos contra el patrimonio	2	2
e) Incrementar las penas y hacerlas más efectivas	2	2
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

El conservar y proteger el patrimonio natural y cultural depende del actuar y conciencia de Todos. Se debe respetar las normas y recomendaciones de las Áreas Naturales Protegidas del Estado. Si el ser humano no protege las áreas naturales ocasionaría un gran desequilibrio en el planeta, pues sin la preservación de la flora y la fauna se perderían muchas especies y se alteraría la cadena trófica y eso ocasionaría un gran perjuicio a los ecosistemas y al mismo ser humano.

Es por ello que el cuadro 05 nos muestra que el 64% de los pobladores, consideran que se necesita mayor vigilancia y seguridad; programas de difusión en identidad cultural, el 20% piensa que se debe a Mayor vigilancia y seguridad, el 12% programas de difusión en identidad cultural y un mismo porcentaje del 2%, coinciden en la creación de una fiscalía especializada en delitos contra el patrimonio e Incrementar las penas y hacerlas más efectivas.

**Tabla 06**

*Influencia en la formación de la cultura turística del poblador*

<b>Influencia</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
-------------------	-----------	----------

a) La educación en los centros educativos	16	16
b) La educación en los centros educativos; la educación en el núcleo familiar	50	50
c) La promoción en los medios de comunicación	4	4
d) Programas de identidad cultural	15	15
e) La educación en el núcleo familiar	15	15
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

La Cultura Turística, se refiere a los valores realmente trascendentales que rescatan el amor por nuestra cultura y nos motivan a proyectarla al mundo entero. Al adquirir una Cultura Turística estaremos preparados para la posibilidad de relacionarnos con los turistas, ambos en busca de calidad, ellos de su vivencia y nosotros en mejorar la calidad de vida.

El cuadro 06, presenta los resultados de ¿Cuál es el factor que influye en la formación de la cultura turística del poblador?, donde el 50% expresaron que se debe a la educación en los centros educativos y la educación en el núcleo familiar, el 16% piensa que es la educación en los centros educativos, en un mismo porcentaje del 15% se refiere a la educación en el núcleo familiar y un 4% piensan que es la promoción en los medios de comunicación.

#### **Tabla 07**

*Objetivo de capacitación sobre el patrimonio natural y cultural en los pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pómac*

<b>Objetivo</b>	<b>%</b>	<b>%</b>
a) Ofrecer mejor atención al turista	15	15
b) Conocer las necesidades que tiene el Santuario	20	20
c) Unir a la población y ayudar en la conservación del Santuario	10	10
d) Recibir constantemente capacitaciones y seguimientos	40	40
e) Es importante para ellos mismos	15	15
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

El objetivo de una capacitación es lograr la adaptación para una determinada función o ejecución de una tarea específica. Si bien es cierto que la capacitación no es el único camino por medio del cual se garantiza el correcto cumplimiento de tareas y actividades, si se manifiesta como un instrumento que enseña, desarrolla sistemáticamente y coloca en circunstancias de competencia a cualquier persona.

Es así, que el cuadro 07 muestra Objetivo de capacitación sobre el patrimonio natural y cultural en los pobladores del Santuario Histórico Bosque de Pómac, donde el 40% de los pobladores consideran el objetivo principal es recibir constantemente capacitaciones y seguimientos, el 20% piensa que se debe conocer las necesidades que tiene el Santuario, en un mismo porcentaje del 15% serviría para ofrecer mejor atención al turista y es importante para ellos mismos, y el 10% uniría a la población a ayudar en la conservación del Santuario.

**Tabla 08**

*Objetivo de participar en talleres educativos gratuitos sobre cultura turística*

<b>Objetivo</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
a) Orientar y tratar mejor al turista	75	75
b) Aprender a conservar el Santuario	25	25
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta aplicada al poblador del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Mayo 2016.*

Taller, en enseñanza, es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

Es por ello que el cuadro 08 que se refiere al Objetivo de participar en talleres educativos gratuitos sobre cultura turística, el 75% quiere recibir estas capacitaciones para orientar y tratar mejor al turista y el 25% desean aprender a conservar el Santuario.

Se realizó una guía de observación donde el objetivo fue Caracterizar como los pobladores forman parte de la conservación de la cultura turística del Santuario Histórico y el tipo de observación fue externa y directa. La observación valoró los siguientes indicadores:

- Participación directa al poblador
- Disposición para asumir responsabilidades en los pobladores
- Cumplimiento de las normas de educación formal y cívica (disciplina, puntualidad, presentación, cortesía y respeto).
- Cumplimiento del reglamento del Santuario en los pobladores

La escala valorativa empleada en cada uno de los indicadores precisa los niveles siguientes:

No - 3                                      Muy poco - 4                                      Sí - 5

Donde el 75% de la población con respecto cómo fue la Participación directa al poblador, en la mayoría si se dio directamente obteniendo un puntaje de 5 puntos, así mismo el 60% para la disposición para asumir responsabilidades en los pobladores, el resultado es de 5 puntos.

Con respecto si el Cumplimiento del reglamento del Santuario en los pobladores, fue un 70% de la población que si cumple con el reglamento, y se obtuvo un puntaje de 5 puntos, en lo que se refiere al Cumplimiento de las normas de educación formal y cívica (disciplina, puntualidad, presentación, cortesía y respeto), el 70% muy poco asumen estos compromisos.

Se entrevistó al Jefe del SERNANP, Administrador del Santuario Histórico Bosque de Pómac para comparar las respuestas con la de los pobladores y se obtuvo que la causa que afecta a la conservación del patrimonio cultural en el Santuario Histórico Bosque de Pómac es la falta de apoyo del estado y autoridades locales quienes no se involucran en el cuidado del ambiente, produciéndose el saqueo de huacas, invasiones de terrenos, contaminación ambiental a través del quemado de árboles, eliminación de basuras por consecuencia el deterioro del medio ambiente lo que repercute en una buena calidad de vida.

Resalta que la conservación de los recursos turísticos contribuye al incremento del turismo porque genera empleo en la población, es necesario que se realicen acciones para la conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac necesitándose mayor vigilancia y seguridad recomendando para ello más presupuesto por parte del gobierno central. Así mismo se debe trabajar con la familia y comunidad formando en ellos una conciencia turística para que valoren y respeten el lugar dónde viven.

#### **IV. Discusión de los Resultados**

La finalidad de esta investigación es reconocer si los pobladores afrontan la problemática ambiental que estamos viviendo actualmente.

Al analizar la información sobre la problemática de conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac, los pobladores manifestaron que se debe a la falta de apoyo del Estado y autoridades locales quienes no se involucran en el cuidado del ambiente, produciéndose el saqueo de huacas, invasiones de terrenos, contaminación ambiental a través del quemado de árboles, eliminación de basuras por consecuencia el deterioro del medio ambiente lo que repercute en una buena calidad de vida, a la vez es necesario que se realicen acciones para la conservación del Santuario Histórico Bósque de Pómac necesitándose mayor vigilancia y seguridad recomendando para ello más presupuesto por parte del gobierno central. Asimismo se debe trabajar con la familia y comunidad formando en ellos una conciencia turística para que valoren y respeten el lugar dónde viven.

Lo anterior fue corroborado por el autor Angulo, I. (2012), menciona que las principales amenazas que sufre el Santuario Histórico Bosque de Pómac son la invasión ilegal del santuario que ha convertido extensas áreas de bosque en terrenos de cultivo y la tala ilegal de las especies arbóreas que forman su flora para la obtención de leña y carbón, este último producto para ser comercializado ilegalmente. Además, la situación socioeconómica de la zona es precaria y obliga a los pobladores a realizar un uso agrícola y ganadero de los terrenos del santuario que no son aptos para dichas actividades y está afectando no solo su desarrollo sino sus condiciones de vida, que al no controlarse a tiempo se sufrirá irreparables pérdidas.

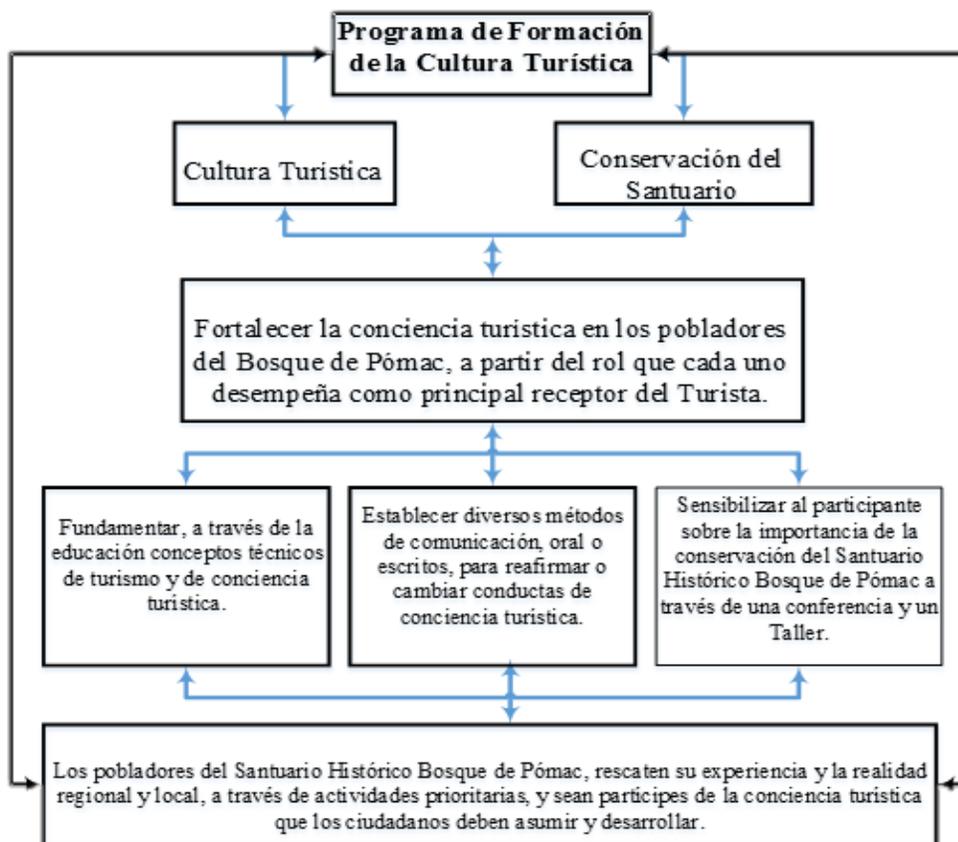
Con respecto a las Causas que afectan a la conservación del patrimonio cultural en el Santuario Histórico, manifiestan que las causas principales son la falta de apoyo del Estado y autoridades locales; falta de puestos de vigilancia y falta de identidad cultural del poblador.

Sobre la importancia de cuidar el Santuario Histórico Bosque de Pómac, los pobladores manifestaron que se debe tomar conciencia para conservar nuestro Patrimonio y al preguntarles sobre las Consecuencias de no cuidar del Santuario Histórico Bosque de Pómac, afirmaron que afecta principalmente al desarrollo turístico.

El Fondo de las Américas Perú (2013), realizó un Programa de Reforestación y Desarrollo Sostenible Del Santuario Histórico Bosque De Pómac, ya que en el año 2009, tras el conflicto social generado y posterior desalojo de los invasores asentados en el Santuario Histórico Bosques de Pómac (SHBP) quienes, debido a una falta de conciencia y cultura ambiental destruyeron gran parte del Santuario, el Fondo de las Américas tomó la decisión de participar diseñando e implementando un Programa de Intervención integral con el fin de promover el desarrollo y la gestión sostenible de los recursos naturales de la zona de amortiguamiento. Este programa ejecutado por Centro Eco, brinda oportunidades de desarrollo mediante la oferta de productos, servicios turísticos de calidad y viviendas saludables.

Tomando en cuenta, que la educación ambiental es un proceso educativo permanente, orientado a lograr una meta final, no se puede dejar a un lado la participación del ciudadano en la prevención de los problemas ambientales en función de elevar a planos superiores la calidad de vida de la población.

**Programa de Formación de la Cultura Turística para promover la Conservación del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Lambayeque 2016**



*Fuente: Elaboración propia del autor. Esquema estructural del Programa de Formación de la Cultura Turística*

**Ejemplificación de la aplicación del aporte práctico**

Se aplicó el programa a través de una serie de actividades que incluía la conferencia llamada “Educación y Sensibilización Ciudadana para la Cultura Turística y Conservación sostenible del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Región Lambayeque”, cuyo objetivo fue educar y sensibilizar a los pobladores del

Santuario Histórico Bosque de Pómac, darles acceso a la información relevante para que puedan comprender, valorar y retroalimentar los enfoques y procesos que promueven la conservación del Santuario, y su gestión sustentable. Los temas tratados fueron: ¿Qué es el Santuario Histórico Bosque de Pómac?, ¿Qué es el Medio Ambiente?, ¿Cómo Contribuir Para Cuidar El Medio Ambiente?, ¿Qué es Conciencia Turística?, Patrimonio Histórico, Herencia Cultural, Protección de Zonas Arqueológicas, Participación Ciudadana, La Educación, ¿Por qué es importante La Educación Ambiental?

Se realizó el Taller “La conservación sostenible del Bosque de Pómac”, que permitió concientizar a los pobladores de cómo cuidar el medio ambiente tratando temas importantes como la contaminación ambiental (tala ilegal de árboles, contaminación del aire, contaminación del agua, contaminación sonora), formas de contribuir en el cuidado del medio ambiente aprendiendo a reciclar, sembrando árboles, cuidando a los animales y uso racional del agua. Concluyendo el programa con la Técnica de evaluación: “Concientización turística”, afianzando con los temas ¿Cómo se adquiere la conciencia turística? y los compromisos que podemos asumir, lo cual permitió evaluar a los participantes intercambiando entre ellos los conocimientos adquiridos durante el programa, logrando el objetivo de fortalecer la conciencia turística en los pobladores del Bosque de Pómac, a partir del rol que cada uno desempeña como principal receptor del Turista.

## **V. Conclusiones**

1. Los fundamentos teóricos, el proceso de formación de la cultura turística y su gestión posibilitó analizar las tendencias más actuales, antecedentes históricos, así como la regularidad del proceso de desarrollo para la conservación de los sitios histórico turísticos en las diferentes regiones nacionales e internacionales, permitiendo indagar, identificar las cuestiones más importantes alrededor del Santuario Histórico Bosque de Pómac.
2. La caracterización del estado actual de la gestión del proceso de formación de la cultura turística de los pobladores en el Santuario Histórico Bosque de Pómac, provincia de Ferreñafe, mediante los instrumentos aplicados y la experiencia de vida de la autora posibilitó obtener los aspectos que identificaban a los pobladores y las problemáticas fundamentales de la localidad, permitiendo elaborar un programa acorde a las necesidades del entorno y exigencias de la región en el proceso mismo de conservación del Santuario.
3. La efectividad de la propuesta elaborada, en su valoración mediante la experticia y su práctica en la región manifiesta que es posible la transformación que se produce en el proceso de desarrollo de la conciencia en los pobladores que residen en los alrededores del Santuario Histórico Bosque de Pómac. El programa elaborado garantiza un cambio en la visión, y actitud de quienes han de asumir el reto de conservar este sitio histórico con funciones turísticas, que no solo brinda identidad a los pobladores sino también posibilita un conocimiento más para el mundo, partiendo siempre de un proceso de conservacionismo de los sitios turísticos en la región de Lambayeque

## **Referencias Bibliográficas**

- Aimi, A. y Perassi E. (2015). Herencia Muchiik en el Bosque de Pómac. Chiclayo, Chiclayo, Perú. Recuperado el 14 de abril de 2016, de :<http://www.fondoitaloperuano.org/prensa/presentacion-del-libro-herencia-muchik-en-el-bosque-de-pomac>
- Alemán, D. (2012). Historias y Leyendas del Bosque de Pómac. Perú. Recuperado el 10 de mayo de 2016, de <http://bosque-pomac.blogia.com/2005/122901-el-bosque-seco-mas-denso-y-antiguo-del-peru.php>

- Angulo, I. (2012). Participación de las poblaciones locales en la conservación y en la gestión del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Recuperado el 2016 de abril de 2016, de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1305>
- Fondo de las Américas Perú. (2013). Programa de Reforestación y Desarrollo Sostenible del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Recuperado el 10 de mayo de 2016, de <http://www.fondoamericas.org.pe/>
- Friego E. (s.f.). ¿Qué es la Capacitación? Recuperado el 12 de mayo de 2016, de <http://www.forodeseguridad.com/artic/rrhh/7011.htm>
- González, M. y Castro, G. (2012). Formación de la Cultura Turística en las comunidades anfitrionas: Barrio Centro, Santa Clara, Cuba. Recuperado el 23 de junio de 2016, de <http://www.uesc.br/revistas/>
- Iriarte, F. (2004). La Arqueología en el Perú (Primera edición ed.). Lima, Perú. Recuperado el 20 de mayo de 2016
- Manual de huaqueros. (s.f.). De huaqueros, ladrones sacrílegos y otras amenazas contra el patrimonio cultural. Recuperado el 15 de mayo de 2016, de <http://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/04/2manualdehuaqueros.p>
- Manual de Legislación Ambiental . (s.f.). Las áreas naturales protegidas, categorías de manejo contempladas en el SINANPE. Recuperado el 20 de mayo de 2016, de <http://www.legislacionambientalspda.org.pe/>
- Marshall y Rossman. (1989). La observación participante como método de recolección de datos. Recuperado el 10 de abril de 2016, de <http://diverrisa.es/uploads/documentos/la-observacion-participante.pdf>
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado . (2011). Plan Maestro del Santuario Histórico Bosque de Pómac 2011 – 2016. (Primera edición). Perú. Recuperado el 20 de marzo de 2016, de [http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/biblioteca/Bosque\\_de\\_Pomac/PLAN\\_MAESTRO\\_SH\\_BP\\_2011-2016.pdf](http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/biblioteca/Bosque_de_Pomac/PLAN_MAESTRO_SH_BP_2011-2016.pdf)
- Turismo y Patrimonio. (Diciembre de 2012). Turismo y cultura. Revista semestral de la Escuela profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad San Martín de Porres(Nº 7). Recuperado el 10 de abril de 2016, de <http://revistaturismoypatrimonio.com/pdf/typ7.pdf>
- Urbina, T. (2010). Estrategia Educativa para Elevar La Cultura Ambiental en Comunidades Mediante el Programa de Formación de Grado de Gestión Ambiental. Recuperado el 14 de abril de 2016, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/>