

LÚDICA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN DEL ESTUDIANTE DE PRIMARIA

LEARNING IN THE TEACHING LEARNING OF THE LECTURE TO IMPROVE THE ATTENTION AND THE CONCENTRATION OF THE PRIMARY STUDENT

*Karina Zuloeta Solano*¹

*Xiomara Cabrera Cabrera*²

Fecha de recepción:

Fecha de aceptación:

Resumen

La investigación se relaciona con la lúdica de enseñanza de la lectoescritura para contribuir a mejorar la atención y concentración de los estudiantes y sus resultados prácticos constituyen aportes de una tesis de maestría. En el mismo se analiza el proceso de la lectoescritura desde un enfoque constructivista, para lo cual se realizó una propuesta práctica, consistente en una estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y concentración de los estudiantes de primaria. El docente en el quehacer diario tiene que estar a la vanguardia del aprendizaje de los alumnos y conocer las dificultades que presentan para aplicar las estrategias adecuadas. La estrategia metodológica se elaboró en dos etapas con acciones para cada una. Se utilizan métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico, que corroboran los resultados alcanzados con la aplicación del aporte y las transformaciones logradas.

Palabras Clave: Atención y concentración., estrategias lúdicas; juego lúdico, proceso de enseñanza; lectoescritura.

Abstract

The research is related to the ludic teaching of reading and writing to help improve the attention and concentration of students and their practical results are contributions of a master's thesis. In it, the process of reading and writing is analyzed from a constructivist approach, for which a practical proposal was made, consisting of a ludic teaching-learning strategy for reading and writing to improve the attention and concentration of primary school students. The teacher in the daily work must be at the forefront of student learning and know the difficulties they have to apply the appropriate strategies. The methodological strategy was developed in two stages with actions for each one. Scientific methods of the theoretical, empirical and statistical level are used, which corroborate the results achieved with the application of the contribution and the transformations achieved.

Keywords: Attention and concentration. Playful strategies; playful game, teaching process; literacy.

I. Introducción

Los maestros de educación primaria tiene muchos retos en el ámbito educativo y uno de ellos es mejorar los aprendizajes de la lectoescritura de los alumnos a través de la atención y concentración para la cual es necesario conocer como aprenden y que les motiva. Sin embargo, aun cuando la atención a las diferencias individuales es uno de los principios pedagógicos más importantes en la educación primaria, no se refleja su utilización o por el contrario no se aplica con fundamentos, por lo que se plantea que es insuficiente, y en ese sentido se pronuncia esta investigación.

¹ Bachiller.; Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”; Profesora del colegio Santo Toribio; alumna de maestría; Escuela de Postgrado, Universidad Señor de Sipan, Chiclayo Perú; kzuloeta0@gmail.com

² Dra. en Ciencias de la Educación; Docente de la Escuela de Postgrado, Universidad Señor de Sipan, Lambayeque, Perú, xiomaraabrera@ucsp.edu.pe

Conocedores que el aprendizaje de la lecto-escritura es un sostén elemental y básico en la vida del ser humano, lo cual permite a largo de la vida un actuar con posibilidades de éxito mayores en la familia, la escuela, la vida en grupo o sociedad, contribuyendo la lectoescritura a la mejora personal y en todos los ámbitos profesionales y laborales.

Así mismo este aprendizaje contribuye a alcanzar un buen dominio de las destrezas de la lectura, posibilitando un apropiado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo base para continuar aprendiendo y asimilando nuevos conocimientos y contenidos, por lo que, un procedente manejo de las habilidades lectoras ayudará a manifestar buenos hábitos de la lectura y escritura, y esto se aprenden desde los primeros años de vida.

La escuela contemporánea en la actualidad tiene la función de garantizar la adquisición del sistema gráfico de representación lingüística. Esta primera alfabetización, que empieza desde el nivel de inicial y se consolida en el primer ciclo de primaria, es de gran importancia para acceder al mundo escrito; por ello, enseñar a comprender y reconstruir el sistema de escritura alfabético es una prioridad del sistema educativo en la actualidad en el país y en las instituciones educativas, para lo cual el docente está llamado a conocer. Las características de los estudiantes tanto psicológicas como cognitivas, así mismo como captar la atención y concentración para un aprendizaje significativo y vivencial.

En la institución educativa “Manuel Antonio Rivas” de la provincia de Chiclayo, se aplica un diagnóstico a los estudiantes del Primer grado de primaria del área de Comunicación, a través de la aplicación de instrumentos, detectándose las siguientes manifestaciones:

- No prestan atención a las indicaciones orales.
- No realizan correctamente las indicaciones escolares.
- Se distraen fácilmente.
- Su lectoescritura es inadecuada.
- No tienen actualizados los cuadernos.

El objeto de estudio de la presente investigación es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

En relación con este objeto de investigación diferentes autores como, Ferreiro, E. (1987), refiere que la lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso se utiliza para el acercamiento a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfoca la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y se utiliza como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Otros como Teberosky, A (1979) refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información y la escritura la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Por tanto, en el ámbito formativo los resultados investigativos, todavía no satisfacen los requerimientos teóricos y metodológicos para el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, desde una dinámica, que potencie la sistematización de hábitos de lectoescritura en los estudiantes de primer grado para una mayor atención y concentración, en la complejidad y diversidad de influencias educativas, lo que se constituye en la inconsistencia teórica de la investigación.

Se plantea entonces como objetivo: Elaborar una estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura basada en la dinámica del proceso para mejorar la atención y concentración de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas - Chiclayo.

II. Material y métodos

El método que se empleará en el trabajo de investigación es del orden empírico ya que se utilizará en el proceso de recolección de datos la técnica de la observación, la entrevista y como instrumento de recolección el cuestionario, el cual fue aplicado a personas que son objeto de la investigación, los cuales se alinean a la perspectiva metodológica socio críticas o mixtas, según Hernández, R. y Mendoza (2008) consideran: “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”.

Las encuestas: se aplicó para la determinación del problema científico, la caracterización del estado actual del proceso de lectoescritura a 20 alumnos del primer grado A y para la corroboración de los principales resultados indagativos de la misma.

Entrevista: se aplicó a 2 docentes del área de Comunicación para identificar la problemática existente en torno al proceso de lectoescritura.

III. Resultados

El objetivo de la lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura está encaminada a mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria, teniendo en cuenta todos los factores que inciden en la vida de los estudiantes, como son las características individuales de cada estudiante, los estilos de aprendizaje así como las actividades motivadoras.

Atendiendo a nuestro objetivo se realizaron dos Talleres de socialización en el área de Comunicación, participando los docentes y estudiantes de primer grado de primaria dando cumplimiento a las acciones de la estrategia a continuación mencionadas:

Primer taller

Primera etapa: Formación cultural en el área de Comunicación del docente basada en las estrategias para lograr la atención y concentración del estudiante.

Acciones:

-Participar docentes y estudiantes en las actividades académicas.

Participaron 2 docentes, donde se explicó la primera etapa que consiste en la apropiación cultural comunicativa de las estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante .Se le explico el objetivo que la misma persigue de la aplicación de una estrategia lúdica en cada uno de los estudiantes

De igual manera se explicaron las acciones lúdicas y metodológicas a trabajar por el docente, explicándose las más importantes como: Identificar qué alumnos presentan dificultades para atender y concentrarse en el aprendizaje, por presentar problemas a nivel de memoria, a estímulos verbales, de expresión y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida; diseñar cada actividad de aprendizaje teniendo en cuenta al juego como una actividad lúdica para el aprendizaje; definir situaciones comunicativas relacionadas con el contenido del estudiante y dirigidas a la aprehensión de nuevos conceptos que propicien la necesidad y el interés por aprender.

Preparación de las docente sobre el proceso de la comunicación, de modo que garantice que cada estudiante puede aprender y avanzar al mismo ritmo o igual que el resto del grupo; conocer los estilos de aprendizaje, motivar actividades de aprendizaje colaborativo, teniendo presente que la enseñanza es individualizada, de acuerdo al estilo en que el estudiante asimila el contenido; aplicar instrumentos de evaluación de los aprendizajes al finalizar cada etapa, de acuerdo a las características en que cada estudiante asimila el contenido.

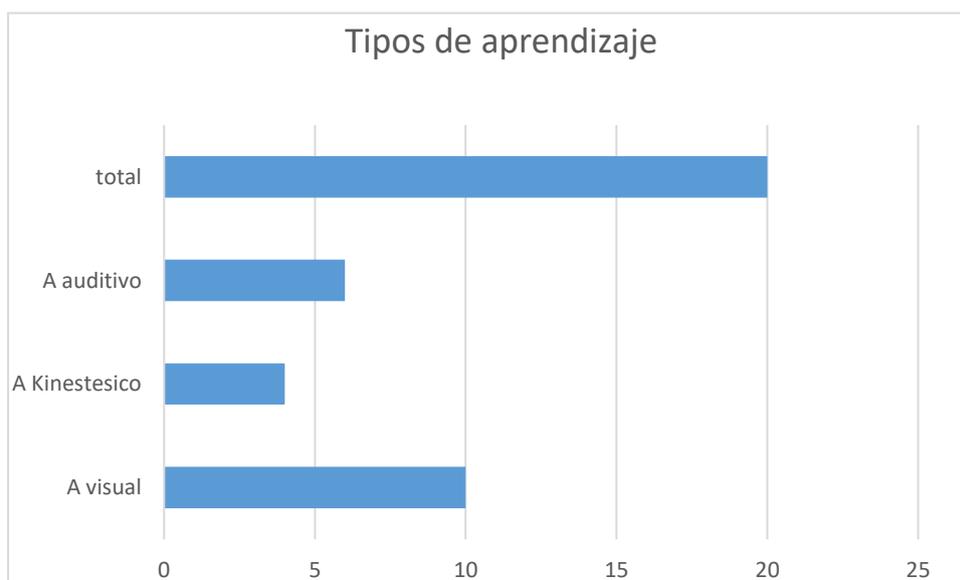
Tabla No. 1 Estilos de aprendizaje

Acciones estratégicas No. 1: Formación cultural en el área de Comunicación del docente.

ESTRATEGIA	TIPO DE INTERVENCIÓN	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA 2018				
			marzo	abril	mayo	Junio	Julio
Actividad 1: Conocimiento de las características de los estudiantes	Taller	Capacitar y sensibilizar a los docentes para que conozca las características de los estudiantes.	x	x	x		
Actividad 2: Conocimiento de los estilos de aprendizaje.	Taller	Capacitar y sensibilizar a los docentes para que conozca los estilos de aprendizaje de los estudiantes.		x	x		
Actividad 3: Conocimiento de las dificultades para atender y concentrarse en el aprendizaje	Taller	Capacitar y sensibilizar a los docentes para que quienes tiene dificultades para atender y concentrarse en el aprendizaje.		x	x		

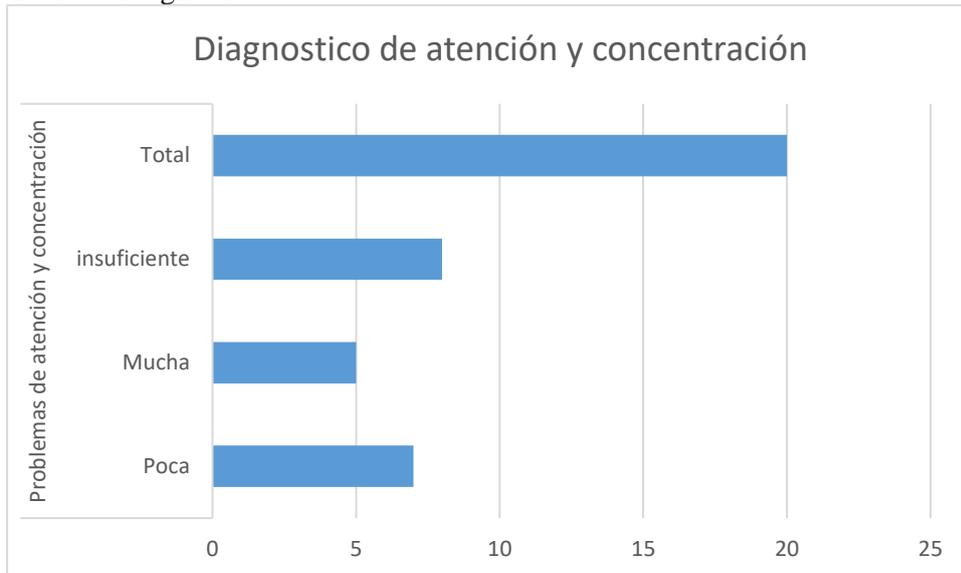
Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 2 Tipos de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Diagnostico



Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Resultado final



Fuente: Elaboración propia

Segundo taller: Sistematización a través del juego para la atención y concentración del alumno.

Participaron 20 alumnos, donde se aplicó la **Segunda etapa** que consiste en la sistematización del aprendizaje a través del juego para captar la atención y concentración del alumno.

Se precisó el **objetivo** que persigue esta etapa de la estrategia ya desde el punto de vista de la didáctica aplicada al proceso de la enseñanza para integrar contenidos interactivos del área de comunicación a la mejora y solución práctica de atención y concentración para la lectoescritura.

Así también se reseñaron las **acciones lúdicas y metodológicas** a trabajar por el docente, explicándose las más importantes como: que a través de las acciones lúdicas se pueden fortalecer

los valores, estimular la integración, reforzar aprendizaje, promover el seguimiento de instrucciones, el desarrollo psíquico, físico y motor, estimular la creatividad, además de ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación del infante como parte de un grupo diferente al familiar lo cual con lleva a la formación ciudadana.

También otras acciones como; pproponer situaciones reales relacionadas con tareas de aprendizaje para movilizar los conocimientos; habilidades y hábitos integrados en el aprendizaje significativo del estudiante; planificar el contenido interactuando con el aprendizaje de manera activa con el alumno, para que piense que es muy importante; seleccionar situaciones reales en la práctica interactiva donde las relaciones sociales median en el proceso de aprendizaje.

Tabla No. 5 Importancia del juego

Acciones estratégicas No. 2: Sistematización a través del juego para la atención y concentración del alumno.

Fuente: Elaboración propia

ESTRATEGIA	TIPO DE INTERVENCIÓN	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA 2018				
			marzo	abril	mayo	Junio	Julio
Actividad 1: Juegos “A formar palabras”	Taller	Jugar con los estudiantes para el aprendizaje de la lectoescritura..			x	x	x
Actividad 2: Juegos a observar palabras.	Taller	Jugar con los estudiantes para la atención y concentración.			x	x	x

Fuente: Elaboración propia

IV. Discusión

La atención y concentración es un problema que día a día se hace más común en los escolares, llegando hacer un gran problema para los docentes que tiene que planificar la retroalimentación de sus contenidos ya impartidos a los estudiantes.

Esta investigación tiene como propósito mejorar la atención y concentración de los estudiantes de primaria del colegio Manuel Antonio Rivas de Chiclayo a través de la lúdica de la enseñanza de la lectoescritura.

A partir del diagnóstico aplicado y los resultados obtenidos en la caracterización realizada a través de los instrumentos aplicados en los estudiantes de primaria en el área de Comunicación, se aprecia que los mismos tiene deficiencias en atención y concentración, que no les permite avanzar a un nivel de aprendizaje uniforme; su lectoescritura es deficientes, se distraen con facilidad, su aprendizaje es limitado; además de que el docente no hace un uso adecuado de los métodos que le permitan desarrollar sus clases, teniendo en cuenta las individualidades de los estudiantes y la forma de sus propios estilos y motivación de aprendizaje.

A continuación se discute los principales hallazgos de esta investigación

A partir de un análisis de la realidad de modo factio perceptible se observan insuficiencias en el rendimiento académico en el Primer Grado A del colegio Manuel Antonio Rivas, en el área de Comunicación, las cuales se corroboran mediante la aplicación de instrumentos que se pueden resumir en las siguientes **manifestaciones**:

- No prestan atención a las indicaciones orales.
- No realizan correctamente las indicaciones escolares.
- Se distraen fácilmente.
- Su lectoescritura es inadecuada.
- No tienen actualizados los cuadernos.

Estas manifestaciones se sintetizan en el **problema de investigación**: Escasos hábitos de lectoescritura en los estudiantes de primer grado, limita la atención y concentración

Por lo que, se elaboró desde la práctica una estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria, utilizando el método de orden empírico ya que se utilizará en el proceso de recolección de datos la técnica de la observación, la entrevista y como instrumento de recolección el cuestionario, el cual fue aplicado a personas que son objeto de la investigación, los cuales se alinean a la perspectiva metodológica socio críticas o mixtas, según Hernández, R. y Mendoza (2008) consideran: ...“Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”, porque se va a combinar al menos un componente cuantitativo que en este caso será un cuestionario y dos componentes cualitativos los cuales será la observación y la entrevista en donde se podrá verificar el aporte metodológico de la estrategia a implementar.

De los resultados de esta investigación se puede deducir que luego de aplicar el taller de estrategia lúdica el aprendizaje de la lectoescritura mejoro notablemente, como se muestra en la (Tabla.4).

Esta investigación corrobora investigaciones anteriores como, Fuentes, E (2003) hace referencia que el juego representa una alternativa, una herramienta para producir aprendizajes de manera natural, creativa, auténtica y espontánea por parte de los aprendices.

Por esta razón, al ejecutar el juego, se promueven competencias comunicativas que, a su vez, facilitan el aprendizaje.

V. Conclusiones

La lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria es una estrategia muy importante para el aprendizaje.

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto, es construir significados es desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje para lo cual es necesario, el juego lúdico el cual es una de las estrategias innovadoras más importante de la que disponen los educadores para conseguir sus objetivos de enseñanza, se convierte en una estrategia que permite enseñar conceptos, valores y procedimientos relacionados con el aprendizaje de la lectura y a su vez conseguir que los alumnos disfruten mientras aprenden.

La estrategia se elabora teniendo en cuenta; la necesidad de los estudiantes del colegio Manuel Antonio Rivas y se busca mejorar la atención y concentración a través de juego. La misma en su estructura tiene en cuenta premisas; requisitos y acciones metodológicas desde la perspectiva del docente, todo lo cual se manifiesta en las etapas de la estrategia metodológica y en su evaluación sistemática. Se realizaron dos Talleres de socialización en el área de educación Comunicación, participando los docentes y estudiantes de primer grado de primaria dando cumplimiento a las acciones de la estrategia.

VI. Referencias

Ferreiro, E. (1983). *Psico-génesis de la escritura*. En Cesar Coll (Comp.) *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Barcelona, España: Siglo XXI
<http://www.redalyc.org/html/447/44710107/>

Ferreiro, E. (2002). *Escritura y oralidad: unidades, niveles de análisis y conciencia metalingüística*. En E. Ferreiro (Ed.), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura* (pp. 151-172). Barcelona: Gedisa

<http://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922008.pdf>

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E (1987) *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar* Emilia Ferreiro*

https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/4.procesos_de_adquisicion_de_la_lengua_escrita.pdf