

PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

CHILDREN'S ACCOUNTS PROGRAM TO IMPROVE ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION

Verónica Mashingash Petsa ¹

Fecha de recepción: 12 de junio del 2019

Fecha de aceptación: 20 de julio del 2019



Resumen

El objetivo de la presente investigación tuvo como objetivo evaluar si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. I “Virgen de Guadalupe”– Chiclayo. La investigación fue de tipo cuantitativa. Se utilizó la técnica de la observación para recoger información del problema de estudio, la técnica del fichaje para registrar la información de las diferentes fuentes consultadas. Se utilizó una lista de cotejo para evaluar las fichas de lectura, las mismas que se aplicaron a una muestra de 13 alumnos entre niños y niñas de 5 años de la Institución educativa inicial “Virgen de Guadalupe” de Chiclayo. Para procesar los resultados se utilizó el programa computarizados como SPSS y Excel. Las conclusiones evidencian que la aplicación del programa de cuentos infantiles estimula significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora del grupo experimental brindando como resultado efectos significativos en el mejoramiento educativo; por ende, en el desarrollo de la educación.

Palabras clave: Lectura de cuentos infantiles, expresión y comprensión oral.

Abstract

The objective of this research was to evaluate whether the application of the children's story program based on the communicative approach stimulates oral comprehension and expression in 5-year-old children of the I.E. I "Virgin of Guadalupe" - Chiclayo. The investigation was quantitative. The observation technique was used to collect information about the study problem, the signing technique to record the information from the different sources consulted. A checklist was used to evaluate the reading sheets, which were applied to a sample of 13 students among 5-year-old boys and girls of the initial educational institution "Virgen de Guadalupe" in Chiclayo. The computerized program such as SPSS and Excel was used to process the results. The conclusions show that the application of the children's story program stimulates significantly in the development of reading comprehension levels of the experimental group, resulting in significant effects on educational improvement; therefore, in the development of education.

Keywords: Reading children's stories, Expression and oral comprehension.

¹Licenciada en Educación Inicial, docente de la I.E.I. Virgen de Guadalupe - Chiclayo

1. Introducción

En los primeros años los infantes aprenden a expresarse, transmitir emociones y buscan mejorar su pronunciación, incrementar su vocabulario y conjugación de palabras; para el logro de cada una de estas acciones es necesario la interacción con sus padres, amigos, docentes. Para ello es necesario tener en cuenta que la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

El actual enfoque comunicativo en el área de comunicación requiere que el niño desarrolle las competencias comunicativas en comprensión y expresión oral necesarias para poder desenvolverse en forma eficaz y pertinente en su vida diaria y en los contextos que les toca hablar. Por ello, urge que los niños alcancen hablar con claridad y fluidez con buena pronunciación y entonación, que utilice con acierto y confianza los recursos no verbales, que sean escuchados y escuchen a los demás. Es recomendable entonces que exhortemos a los docentes para que se imparta una buena educación en el área de comunicación oral.

Baralo (2000) manifiesta “la comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura” (p.164). Ante lo manifestado por Baralo es necesario trabajar de la mano la expresión oral con la comprensión, ya que son actos que se complementan uno de otro, por ejemplo si no se lee correctamente será imposible lograr la comprensión.

Según Cassany (2003) manifiesta que la expresión oral también involucra ampliar la capacidad de escuchar para entender lo que refieren los demás. Se escucha hablar de buenos lectores, excelentes oradores y notables escritores; pero muy rara vez y quizá nunca, hemos escuchado hablar de un buen oyente. Efectivamente lo manifestado se ve reflejado en la práctica docente puesto que una de las dificultades que presentan los estudiantes, del nivel inicial de cinco años, es la carencia en las habilidades comunicativas, referido al lenguaje oral, lo que impide una plática fluida en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para ello debe brindarse oportunidades para que el niño entable diálogos, escuche a sus pares, comenten e intercambie opiniones de lo que sienten, quieren y aprendan a comunicar en forma efectiva con sus padres y profesores.

La expresión oral es una herramienta básica para poder comunicarse; por lo que debe trabajarse desde el nivel inicial; ya que sirve para adquirir otros aprendizajes y además, garantiza el éxito profesional, personal y social de nuestros niños cuando se tenga que desenvolver en cualquier circunstancia de la vida. Puesto que, la sociedad actual moderna y tecnificada exige personas que se expresen de manera coherente y clara.

La comprensión oral es un proceso activo donde el oyente a través de un proceso atento de escucha, relaciona la información que adquiere con sus conocimientos previos. Por ello, “los docentes tienen la tarea de escuchar a sus niños, interesarles lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna” (Ministerio de Educación, 2015, p.26).

La comprensión oral es una habilidad que el niño lo adquiere en el proceso y desarrollo del lenguaje. Esto le permitirá al niño expresarse de una forma más correcta y adecuada según situación comunicativa que propicie. Comprender un mensaje oral es poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados para interpretar el discurso.

El proceso de comprensión oral y comprensión se complementan; sin embargo, lo oral posee ciertas diferencias; ya que estos se reciben y se procesan en tiempo real. Además durante el proceso se presentan interferencias que dificultan la tarea de escuchar. Por ejemplo, si escuchamos el audio de una conversación puede resultar difícil distinguir los timbres de voz de los hablantes si resultan parecidos. Por otro lado ocurrirá lo mismo si alguien habla rápido, si su entonación es monótona o la pronunciación no es clara.

Ante lo expresado en párrafos anteriores respecto a la variable dependiente Cassany (2005) nos dice que la comprensión y la expresión oral son dos habilidades lingüísticas básicas. Las cuales se integran y dan forma al proceso de alfabetización y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Debido a la importancia de ambas habilidades para el desarrollo integral, resulta necesario poder trabajarlas en la educación inicial y en el resto de etapas educativa.

El programa se trabajan bajo un enfoque **comunicativo** porque revela una finalidad fundamental del lenguaje que es comunicar, en el marco de las prácticas sociales de la lengua, de intercambiar y compartir emociones, ideas, expectativas e información de manera apropiada y pertinente al contexto. Exige la habilidad de manejar una lengua y

situarse en un contexto comunicativo determinado, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas y **textuales** porque el mensaje que transmite el emisor al receptor se expresa a través de textos orales o escritos.

El objetivo de la investigación es evaluar si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. I “Virgen de Guadalupe”– Chiclayo.

Jara, et al. (2004) en su investigación concluyen que el cuento es un instrumento fundamental que potenciar la enseñanza y aprendizaje de la oralidad, la capacidad creativa para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la integración y producción original que crean los niños desde sus sentimientos, ideas, y desde sus prácticas significativas logradas en el desarrollo de cada actividad, por lo que se convierte en un referente fundamental para la investigación.

Condori y Morales, (2015) en la investigación concluyen que los cuentos infantiles ayudan significativamente a los niños de 4 años en el desarrollo del lenguaje oral, en la discriminación auditiva de fonemas, en el nivel fonológico y en el nivel sintáctico.

La investigación se justifica porque es muy habitual ver que muchos estudiantes del nivel inicial no logran desarrollar sus habilidades comunicativas en expresión y comprensión oral; lo que conlleva a la dificultad de expresarse oralmente en forma correcta dificultando así su desarrollo educativo, social y cultural lo que constituye un problema para desenvolverse en la sociedad. Bajo este contexto, se plantea el relato de cuentos infantiles como estrategia didáctica que permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas orales, permitiendo articular correctamente las palabras, para

expresar con exactitud la idea deseada, mejorar la comprensión y el uso de términos, ampliando su vocabulario en áreas de alcanzar el desarrollo íntegro de los estudiantes, como actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Material y métodos

La investigación es de tipo cuantitativa bajo un diseño pre experimental. Se utilizó la técnica de la observación para recoger información del problema de estudio, la técnica del fichaje para registrar la información de las diferentes fuentes consultadas. Se utilizó una lista de cotejo para evaluar las fichas de lectura, las mismas que se aplicaron en un pre test y pos test a una muestra de 13 alumnos entre niños y niñas de 5 años de la Institución educativa inicial “Virgen de Guadalupe” de Chiclayo. Para procesar y tabular los resultados se utilizó el programa computarizados como SPSS y Excel.

3. Resultados

Los resultados se organizan teniendo en cuenta el pre y pos test.

Tabla 1: Desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños y niñas de 5 años a través de un pre test.

DIMENSIÓN- COMPRENSIÓN ORAL.									
INDICADORES									
Escucha atento				Despierta la imaginación				TOTAL	%
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%		
4	31%	9	69%	5	38%	8	62%	13	100%

Fuente: Lista de Cotejo - Pre test, octubre del 2015

Tabla 2: Desarrollo expresión oral en los niños y niñas de 5 años a través de un pre test.

DIMENSIÓN- EXPRESIÓN ORAL

INDICADORES									
Pronuncia con claridad				Utiliza recursos no verbales				TOTAL	%
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%		
2	15%	11	85%	8	62%	5	38%	13	100%

Fuente: Lista de Cotejo - Pre test, octubre del 2015

Tabla 3: Desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.

INDICADORES	SI		NO		TOTAL	%
	Nº	%	Nº	%		
Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos.	10	77%	3	23%	13	100%
Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente los entienda.	9	69%	4	31%	13	100%
Dice con sus propias palabras lo que entendieron del texto escuchado	10	77%	3	23%	13	100%
Dice con sus propias palabras el contenido del cuento.	11	85%	2	15%	13	100%
Identifica los personajes	12	92%	1	8%	13	100%

Fuente: Lista de cotejo del post test.

Tabla 4: Logro de aprendizaje después de aplicado el programa de cuentos infantiles.

Logro de Aprendizaje	Niños	%
A	10	76.9%
B	3	23.1%
C	0	0.0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Lista de cotejo de la décima sesión.

4. Discusión:

Con la finalidad de validar el objetivo de la investigación, de acuerdo a los resultados obtenidos después de aplicado el programa de cuentos infantiles se puede evidenciar claramente que el promedio porcentual de niños que mejoraron de manera significativa la comprensión y expresión oral es del 85% del total.

En relación a las diferentes investigaciones analizadas compartimos la opinión de autores como Jara, et al. (2004) cuando afirman que el cuento es un instrumento fundamental que potenciar la enseñanza y aprendizaje de la oralidad, la capacidad creativa para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la integración y producción original que crean los niños desde sus sentimientos, ideas, y desde sus prácticas significativas logradas en el desarrollo de cada actividad.

De igual manera Condori y Morales, (2015) asienten que los cuentos infantiles ayudan significativamente a los niños de 4 años en el desarrollo del lenguaje oral, en la discriminación auditiva de fonemas, en el nivel fonológico y en el nivel sintáctico. Efectivamente el cuento funciona como estrategia didáctica, pero es necesario que la aplicación de la misma sea de manera responsable siguiendo los procesos didácticos y monitoreando constantemente el trabajo ya que puede volverse monótono y no obtengamos los resultados previsto.

5. Conclusiones

Ejecutado el programa de cuentos infantiles desde el enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión y expresión oral de los niños, llegamos a las conclusiones:

Con la aplicación del pre test se observó que los niños tienen un bajo rendimiento en el desarrollo de las habilidades comunicativas; según la evaluación de indicadores que pertenecen a dicha capacidad. Por lo que el mayor porcentaje de niños y niñas (85%) se ubica en el nivel de inicio y con un calificativo de “C”.

Con la correcta aplicación del programa de cuentos en cada sesión y la evaluación de los indicadores de cada capacidad; se pudo apreciar que los niños mejoraron en el desarrollo de sus habilidades comunicativas ya que el 76.9% se ubica en el nivel de logro previsto y con un calificativo de “A”. Por lo que podemos afirmar que la aplicación de programa de cuentos mejora las habilidades comunicativas de manera significativa.

6. Referencias

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E LE, en Carabela,

47. Revista Nebrija: *Lingüística Aplicada a la enseñanza de las lenguas*.

Recuperado en:

<http://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>

Cassany, D. (2003). *Expresión escrita en L2/ELE*. Editorial Arco Iris.

Condori, G. y Morales, H. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.

Mashingash, V. Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. Rev. Hacedor Vol. 3/ Núm. 1, marzo – agosto 2019, versión electrónica.

Jara, C., Jimenez, R., Lefiman, R., Matamoros, C., Pacheco, D., Varela, R. (2004).

Cuentos Infantiles: Técnicas De Mejoramiento Del Discurso Narrativo En Niños Y Niñas De Educación Parvularia. Chile: Universidad Católica de Temuco.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden los*

adolescentes? Lima: MINEDU. Recuperado en:

<https://es.scribd.com/document/308718389/Ciclo-VII-rutas-de-aprendizajepdf>.