

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

PROGRAM OF METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR THE IMPROVEMENT OF ORAL EXPRESSION IN THE COMMUNICATION AREA

Lourdes Karina Zelada Chuquital¹

Fecha de recepción: 20 de marzo del 2018

Fecha de aceptación: 06 de abril del 2018



Resumen

Actualmente las escuelas necesitan estudiantes que se expresen con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad recursos no verbales, que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario que los estudiantes cuenten con herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo laboral o en la vida ciudadana. El objetivo fue proponer un programa metodológico que permita mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E N° 10005, distrito de Pimentel, se utilizó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación. La población fue estudiantes del Tercer Grado de la I.E N° 10005. Se concluyó que el Programa de estrategias metodológicas, funciona como herramienta importante en la formación integral y en la mejora de la comunicación integral de los estudiantes.

Palabras claves: *Expresión, estrategias, metodología, currículo, comunicación.*

Abstract

At present, schools need students who can express themselves fluently and clearly, with optimum pronunciation and intonation, who use their non-verbal resources (mimicry, gestures, body movements) with pertinence and naturalness, make themselves heard but also listen To others. It is necessary that students possess tools that enable them to interact with others in higher education, in the world of work or in civic life. The objective was to propose a methodological program to improve the oral expression of students in the third grade of primary education of the IE No. 10005; Pimentel district was used as an instrument of data collection to an observation sheet. The population was students of the Third Degree of the I.E No. 10005. It was concluded that the Program of methodological

¹Magister en Educación Infantil y Neuroeducación. Doctorante en Educación. Chiclayo, Perú. lkzch-68@hotmail.com

strategies, works as an important tool in the integral formation and in the improvement of the integral communication of the students

Key words: Expression, strategies, methodology, curriculum, communication.

1. Introducción.

La capacidad comunicativa, ha estado en el centro del interés de la mayoría de las propuestas que muchos autores han puesto en manos de los responsables de dirigir las políticas educativas que conducen al mejoramiento de estas capacidades; muchos autores de diferentes países preocupados por alcanzar el análisis de entablar respuestas que ayuden a mediar este problema.

En los últimos resultados de las pruebas de calidad, nos damos cuenta que estas capacidades todavía se ven lejos de los propósitos que se deben lograr; tenemos que elaborar algunas respuestas que vayan a empoderar a los docentes de aula, para que a través de estas estrategias se mejore la comprensión lectora en los estudiantes. Es verdad que en algunos países este problema ha sido superado, entonces nos sirve de referente para que desde aquí se pueda proponer un modelo de estrategias que sume en la ayuda a la superación en resolver este álgido problema educativo.

En el Perú este problema de la comprensión lectora; ha puesto en el centro del interés a los estudiantes, para que sean atendidos desde una mirada directiva con modelos diferentes que hagan de ellos personas que leen con alegría, y sientan emoción al tener que comprender un texto, ya que esta capacidad se puede considerar como una capacidad básica para todas las áreas que se desarrollan y por lo tanto necesitan de ellas.

Paucar, Paulino y Hurtado (2013), afirma que “en los niños la expresión verbal está relacionada con los espacios que se encuentran; es decir que cada uno de ellos tienen

miradas a su contexto y son ellos los que condicionan y fortalecen el desarrollo de esta capacidad” (p.55).

De igual modo Prieto (2012) afirma que “La evaluación de la competencia lingüística a los alumnos de 4º grado primaria, pudo observar que existía una buena comprensión oral; lo que significa que el desempeño de los docentes es un factor fundamental, es la que directamente influye en los aprendizajes; pero a veces algunos afirman que también se presentan algunos factores que pueden influir, tales con la participación de la familia, los medios de comunicación” (p.87).

Teniendo en cuenta a estos importantes antecedentes es necesario destacar que la investigación se fundamenta en aspectos muy relevantes, iniciando con una justificación pedagógica, porque permitirá tener al docente una visión real sobre cómo va a mejorar el desarrollo de esta capacidad en los estudiantes y de allí se planteará estrategias pertinentes que le permitirá atender a la diversidad existente en el aula, considerando las características individuales, socioculturales y lingüísticas; así como también en el aspecto didáctico nos permitirá que el docente tengan en cuenta un conjunto de técnicas o recursos didácticos referidos a mejorar la expresión oral en los estudiantes.

La Institución Educativa (I.E.) N° 10005 del distrito de Pimentel, en gran proporción los estudiantes presentan dificultades para expresarse, por lo que se tiene la necesidad de proponer un programa de estrategias que mejore esta capacidad y donde el docente cuente con una serie de actividades que signifique una salida para el desarrollo de esta capacidad, dotando también de herramientas y medios que se necesitan para este fin. Esta problemática que me conllevó plantearme la siguiente interrogante con fines de investigarla:

En la realización de esta importante propuesta se inició de la formulación del problema después de haber realizado un exhaustivo análisis: ¿Cómo un Programa de

Estrategias Metodológicas mejora la expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E N° 10005?, interrogante que ha permitido, elaborar la ruta de la investigación, y para ello se ha propuesto objetivos que se deben lograr, como objetivo general se tiene: Proponer un programa de estrategias metodológicas para la mejora de la expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10005, distrito de Pimentel, y como objetivos específicos: Identificar los niveles de expresión oral, a través de un test, Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta la propuesta de estrategias metodológicas del desarrollo de la expresión oral; validar el programa de estrategias metodológicas a través del juicio de expertos.

2. Métodos y materiales

La investigación es un estudio de tipo descriptiva-propositiva, decir cómo son y cómo se manifiesta un determinado fenómeno, buscando caracterizar y especificar lo más importante de las personas o sujetos, seleccionando una serie de acciones o actividades para así describir lo que se investiga, ofreciendo predicciones aunque sea rudimentarias, luego se ordenó el diseño de investigación, donde se aplica un Test a 30 estudiantes del tercer grado, como grupo de la muestra.

Los métodos de análisis de datos, me ha conducido a tener medidas de tendencia central obteniendo la media aritmética de los datos obtenidos, y la medidas de dispersión me han me han permitido tener el coeficiente de variabilidad y la desviación estándar; con las cuales se ha evidenciado el logro de los objetivos propuestos de la investigación.

La viabilidad y confiabilidad de los instrumentos de investigación y del test, se sometieron a juicio de expertos para recoger las opiniones y sugerencias, buscando la

participación de tres (2) profesionales conocedores del tema, lo cual se afinaron los instrumentos para su aplicación en pos de lograr los propósitos propuestos en la investigación.

Posterior a la validación de los instrumentos de investigación se procedió al recojo de datos y según las variables de estudio, se consideraron actividades pertinentes como un proceso que garantice la objetividad de los resultados.

3. Resultados

En el tratamiento de datos, se obtuvieron importantes resultados, los que a continuación se muestran, en cada uno de ellos se ha elaborado su interpretación con la finalidad de otorgar de manera sucinta los lineamientos de la investigación.

Tabla N° 01.

Resultados al identificar la dimensión: control del tono de voz.

| N° | CRITERIOS | Fi | Hi % |
|--------------|--------------|----|------|
| 1 | Nunca | 18 | 60 |
| 2 | Casi nunca | 08 | 26.7 |
| 3 | Indiferente | 02 | 6.7 |
| 4 | Casi siempre | 01 | 3.3 |
| 5 | Siempre | 01 | 3.3 |
| TOTAL | | 30 | 100 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación

Se puede evidenciar que en la dimensión de control del tono de voz 18(60%) de los estudiantes concluyeron el criterio nunca, 08(26.7%), de ellos casi nunca; 02(6.7%),

respondieron el criterio indiferente; lo que significa que tienen dificultad en la modulación del tono de voz lo cual es característica importantes para la expresión oral.

Tabla N° 02.

Resultados al identificar la dimensión: Postura de cuerpo para hablar.

| N° | CRITERIOS | Fi | Hi % |
|-------|--------------|-----------|------------|
| 1 | Nunca | 19 | 63.3 |
| 2 | Casi nunca | 06 | 20 |
| 3 | Indiferente | 02 | 6.7 |
| 4 | Casi siempre | 02 | 6.7 |
| 5 | Siempre | 01 | 3.3 |
| TOTAL | | 30 | 100 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación

En la tabla se puede evidenciar que esta dimensión de Postura de cuerpo que en gran cantidad de estudiantes encuestados no tienen una buena postura al momento que están expresando sus ideas a los demás; convirtiéndose en un problema para desarrollar la capacidad de la expresión oral.

Tabla N° 03.

Resultados al identificar la dimensión: Coordinación con gestos.

| N° | CRITERIOS | Fi | Hi % |
|-------|--------------|-----------|------------|
| 1 | Nunca | 17 | 56.7 |
| 2 | Casi nunca | 05 | 16.6 |
| 3 | Indiferente | 04 | 13.3 |
| 4 | Casi siempre | 02 | 6.7 |
| 5 | Siempre | 01 | 3.3 |
| TOTAL | | 30 | 100 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación

La dimensión de coordinación con gestos presenta los siguientes resultados: 17(56.7%) de los estudiantes del tercer grado de primaria; contestaron el criterio nunca, 05(16.6%), de ellos casi nunca; 04(13.3%), respondieron el criterio indiferente; lo que significa que no hacen coordinaciones con gestos en momentos que están expresando sus ideas a los demás; esta importante característica afina la coherencia que debe haber en el proceso de desarrollo de la capacidad de expresión oral en los estudiantes.

Tabla N° 04.

Resultados al identificar la dimensión: mirada fija

| N° | CRITERIOS | Fi | Hi % |
|--------------|--------------|----|------|
| 1 | Nunca | 15 | 50 |
| 2 | Casi nunca | 06 | 20 |
| 3 | Indiferente | 05 | 16.6 |
| 4 | Casi siempre | 02 | 6.7 |
| 5 | Siempre | 02 | 6.7 |
| TOTAL | | 30 | 100 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación

Los resultados obtenidos al determinar la dimensión: mirada fija, determinan que un buen porcentaje de estudiantes no tienen una conjugación visual, característica muy importante para el desarrollo de la capacidad de la expresión oral.

Tabla N° 05.

Resultados al identificar la dimensión: vocalización de palabras

| N° | CRITERIOS | Fi | Hi % |
|--------------|--------------|-----------|------------|
| 1 | Nunca | 16 | 53.4 |
| 2 | Casi nunca | 04 | 13.3 |
| 3 | Indiferente | 04 | 13.3 |
| 4 | Casi siempre | 03 | 10 |
| 5 | Siempre | 03 | 10 |
| TOTAL | | 30 | 100 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación

La gran proporción de estudiantes encuestados no presentan una adecuada vocalización de las palabras, característica muy importante para el desarrollo de la capacidad de la expresión oral; porque es necesario que los que escuchan deber saber comprender los mensajes emitidos.

Tabla N° 06.

Resultados al identificar la dimensión: vocalización de palabras

| N° | CRITERIOS | Fi | Hi % |
|--------------|--------------|-----------|------------|
| 1 | Nunca | 13 | 43.3 |
| 2 | Casi nunca | 07 | 23.3 |
| 3 | Indiferente | 03 | 10 |
| 4 | Casi siempre | 05 | 16.7 |
| 5 | Siempre | 02 | 6.7 |
| TOTAL | | 30 | 100 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación

Se puede apreciar que en un 43,3% de los estudiantes no utilizan un vocabulario adecuado para transmitir sus expresiones; lo que significa un problema para el desarrollo de la capacidad de la expresión oral; entonces es necesario la elaboración de propuestas que mejoren el desarrollo de esta importantes capacidad, que sin duda viene junto con otras capacidades en el área de comunicación.

Tabla N° 07.

Resultados al identificar la dimensión: estructura del mensaje

| N° | CRITERIOS | Fi | Hi % |
|--------------|--------------|----|------|
| 1 | Nunca | 21 | 70 |
| 2 | Casi nunca | 02 | 6.7 |
| 3 | Indiferente | 06 | 20 |
| 4 | Casi siempre | 01 | 3.3 |
| 5 | Siempre | 00 | 00 |
| TOTAL | | 30 | 100 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación

Se puede evidenciar que es necesario establecer diferentes estrategias metodológicas, para que los estudiantes logren desarrollar la expresión oral desde una serie de posibilidades que mejoren su expresión, formando personas seguras de sí mismo, sin cohibiciones, que afectan a su afectividad; y por lo tanto no permiten desarrollarse con autonomía.

Tabla N° 08.

Resumen de las dimensiones con respecto a las medidas de dispersión aplicadas a los datos obtenidos.

| Dimensión | Varianza | Mediana | Media Aritmética | Desviación Estándar |
|---------------------------------|-----------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| Control del tono de la Voz | 7,4 | 5 | 6 | 2,7 |
| Postura del cuerpo para hablar. | 7,8 | 4 | 6 | 2,8 |
| Coordinación con gestos | 5,4 | 4,5 | 6 | 2,3 |
| Mirada fija. | 3,9 | 5 | 6 | 1,9 |
| Vocalización de palabras | 4,3 | 4 | 6 | 2,1 |
| Uso del vocabulario | 2,6 | 5 | 6 | 1,6 |
| Estructura del mensaje | 9,1 | 6 | 6 | 3,02 |

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Interpretación.

El resumen de las medidas de dispersión estadísticas aquí se puede evidenciar que tanto la media aritmética tiene un valor de 6; y con respecto a ella la mediana adquiere la mayor cantidad en la dimensión de la estructura del mensaje con 9.1; mientras que en la dimensión de postura del cuerpo para hablar con un 7.8 y control del tono de la voz con un 7.4; en todos estos casos la Desviación estándar alcanza la mayor cantidad de su valor como es de 2.7, 2.8 y 3.02, lo que significa que estas dimensiones deben tener mayor atención por encontrarse más alejado con respecto a la media aritmética.

4. Discusión

La propuesta del “Programa de estrategias metodológicas”; se dirigen a mejorar la expresión oral de estudiantes del tercer grado de educación primaria; lo que constituye un aporte importantísimo; porque desde temprana edad hay que empezar a formar a los futuros

ciudadanos; porque son ellos los que van a heredar esta sociedad con tantos problemas a resolver, y que mejor se haga desde la experiencia y de acuerdo a la teoría que brinda un entendimiento en las bases de la propuesta; lo que significa que todo lo que se ha elaborado en el proceso de la estadística; quien ha puesto en evidencia que el programa funciona y se muestra a través de los resultados su viabilidad y pertinencia; lo que hace ser una propuesta muy positiva en mejorar la expresión oral, de los estudiantes.

Cassany (1994), afirma que; que toda persona que no puede expresarse bien, está limitado para desarrollar otras capacidades importantes en su formación personal y profesional. (p. 23).

Canale (1988) señala: “Es importante el desarrollo de estas competencias expresivas; porque deshibe a las personas; la hace independiente, desarrolla la autonomía, es social; es proactivo, se libera rápidamente de sus complejos, es decir prepara para el trabajo colaborativo y al liderazgo” (p. 34).

En el cuadro N° 08, se puede observar que la desviación estándar tiene un valor de 2.7, con respecto a la media aritmética; lo que nos quiere decir que en los datos obtenidos de la muestra de 30 estudiantes del tercer grado de educación primaria; no tienen un control del tono de la voz, la voz es un recurso muy importante para que la capacidad de la expresión oral se evidencie en sus propósitos.

Como lo menciona García y Pareja (2011) indica: “La voz empleada correctamente nos ayuda a mantener la atención del público y a enfatizar aquellos puntos que nos interesa destacar sus cualidades de la voz que debemos cuidar especialmente” (p.32).

Lo quiere decir que es muy importante este factor para la buena comunicación de las ideas que se tiene que transmitir y con fluidez; es además interesante ocuparse en desarrollar estas capacidades dedicándole tiempo y la elección de buenas estrategias.

La postura del cuerpo; es otra de las dimensiones que se tiene que tener en cuenta para tener una buena expresión oral; en el cuadro N° 15 es la segunda dimensión que en relación a la media aritmética que tiene un valor de 6; se muestra una distancia más alejada con una desviación estándar de 2.8; lo que significa que se debe enseñar a los estudiantes del tercer grado técnicas, que desarrollen el uso del cuerpo como una forma de complementar a la buena expresión oral.

En la dimensión de coordinación con gestos, se puede observar que en el cuadro N° 15; obtiene una varianza de 5.4; y una desviación estándar con 2.3 de valor; con respecto a

la media aritmética que es 6; lo que nos demuestra que en esta dimensión también se encuentra distante a una medida mayor, entonces hay que poner más atención a este problema.

Mora (2013) afirma que “la persona que expresa una idea por medio del lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla”;(p.44) esto significa que es muy importante los gestos que acompañan a la pronunciación del texto oral; por eso es necesario desarrollar técnicas y estrategias que desarrollen capacidades de expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

La fijación de la mirada es otra de las dimensiones que en la propuesta están controladas y a través de medidas estadísticas de dispersión se han calculado los valores, para evidenciar la probabilidad de su viabilidad; y se puede observar en el cuadro N°08 la varianza está con un valor de 3.9 y una desviación estándar de 1.9, con respecto a la media aritmética que tiene un valor de 6.

Según, Sarmiento (2007) afirma: “El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida” (p. 35).

Es importante que la necesidad de desarrollar diversas formas para que la expresión oral sea la más clara y comunique lo que uno quiere comunicar; entonces de allí la necesidad de elaborar propuestas para solucionar el problema.

En el cuadro N°08, en la dimensión de vocalización de palabras; se puede afirmar que tiene un valor de la varianza de 4.3, y la desviación estándar de 2.1, con respecto a la media aritmética que tiene un valor de 6; lo que nos evidencia que tiene una distancia alejada a la media; por lo que es importante atender a esta dimensión a través de estrategias metodológicas, fortaleciendo el desempeño de los docentes buscando mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Esta afirmación nos ilustra el porque se debe tener en cuenta este aspecto tan importante para comunicar sin dificultad y hacerse entender lo que verdaderamente se quiere decir.

En el cuadro N°08, en la cual se puede observar que en la dimensión de uso del vocabulario; se obtuvo una varianza de 2.6 y una desviación estándar de 2.6 con respecto a la media aritmética que tiene un valor de 6; lo que nos muestra la distancia de los datos procesados a través de la estadística descriptiva de dispersión; que es importante atender a

este aspecto por ser de gran importancia para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria; para ello la propuesta de estrategias metodológicas atiende con actividades activas para el desarrollo de capacidades y mejore la expresión oral de estos estudiantes.

Según; Sarmiento (2007) afirma: “Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender y lo puedan entender; lo que es muy importante acudir a estos términos con fácil de entendimiento” (p. 33).

Como podemos observar en el cuadro N°15; donde allí se evidencia a través de un resumen general de las medidas de dispersión, siendo muy importantes para definir la probabilidad de la pertinencia y viabilidad del programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria; podemos visualizar que en lo que respecta a la medida de varianza tiene un valor de 9.1 y la desviación estándar de 3.02; medidas que están en sintonía con la media aritmética que tiene un valor de 6; lo que nos quiere decir que hay una mayor lejanía de los datos obtenidos y procesados, notándose que es necesario establecer un vínculo de solución a través de la propuesta de estrategias metodológicas, donde allí se contemplan una serie de acciones que van a formar gran parte de la solución a este problema.

Es necesario tener en cuenta que es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir; para un buen orador no puede llegar a improvisar, su mensaje debe estar bien elaborado.

Es allí la importancia de elaborar esquemas o estructuras de los mensajes, existen diferentes formas de la estructura de los textos; los estudiantes deben empoderarse de estas maneras de estructuras, que van hacer de ellos buenos oradores, y por ende nace de allí el líder que tiene una de las características esenciales la comunicación asrtiva.

La versión definitiva del instrumento es el resultado de la valoración sometida al juicio de expertos y de aplicación de los mismos a una encuesta; dada la validez de los instrumentos por juicio de expertos obtuvo un coeficiente de Alfa de Cronmbach de 0.8, podemos deducir que el instrumento tiene un alto nivel de confiabilidad, precisión, consistencia interna, pertinencia y relevancia.

Finalmente los resultados de la investigación permiten destacar las percepciones que han desarrollado los especialistas en evaluación; y la importancia que tiene el programa de estrategias metodológicas; y es así que ha quedado validado su organización y

funcionalidad de esta propuesta; porque los aportes estadísticos afirman que el programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral; tiene alta probabilidad porque así lo manifiesta la estadística descriptiva de los datos obtenidos en la valoración de cuan están dispersos con respecto a la media aritmética.

5. Conclusiones

La teoría sobre expresión oral; puede estar vinculada con la realidad a través del programa de estrategias metodológicas, facilitando la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercer grado.

La información obtenida sobre las capacidades de expresión oral, está estrechamente ligada a otorgar soporte teórico al programa de estrategias metodológicas, lo que permite operativizar su funcionalidad y asegurar sus propósitos.

La problemática detectada sobre la capacidad de expresión oral; generó la propuesta de un programa de estrategias metodológicas, lo que permite mejorar la expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10005.

El Programa de estrategias metodológicas, funciona como herramienta importante en la formación integral de los estudiantes y mejora la expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

6. Referencias

Campos, Y. (s.f.). *Tipos de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Recuperado el 12 de <http://www.camposc.net/0repositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>

Cassany, D. (1994). *La Expresión Oral*. Barcelona: Graó.

Cruz, A. (06 de mayo de 2011). *Lenguaje Oral y Escrito*. Recuperado el 27 de setiembre de 2016, de <http://alick29.blogspot.pe/2011/05/jean-piaget-piaget-destaca-la.html>

Cruz, F. (2013). *Estrategias Innovadoras para la Expresión Oral*. Trujillo: UPCH.

Díaz, F. (2009). *estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Lima: Trillas.

García, M., & Pareja, R. (2011). *Aprendizaje reflexivo y formación permanente*. Barcelona: Universidad Alcalá.

La Torre, M., & Seco, C. (2013). *Metodología: Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Lima: UMCH.

Mora, F. (12 de mayo de 2013). *facebook.com/events/556565061063098*. Recuperado el 16 de abril de 2016, de <https://www.facebook.com/events/556565061063098>

Nisbet y Shucksmith. (1987). *Habilidades Analíticas*. EE.UU: Grib.

Paucar, R. Paulino, R. y Hurtado, M. (2013) Caracterización de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao. Pontificia Universidad Católica

Prieto, A. (2012). Evaluación de la Competencia lingüística en alumnos de 4º de Primaria. (Tesis Doctoral). Recuperado de https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/2157/tesis_541687.pdf?sequence=1

Sarmiento, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: ISBN.

Sampiere, R. H. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Universidad Anáhuac.

Torre, J. (2004). *Hacia una enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Madrid: Comillas.

Valle, A., & Gonzáles, R. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. 53-68.