

LA HISTORIA DE VIDA. UNA APROXIMACIÓN A LA REALIDAD SOCIAL DESDE LAS EXPERIENCIAS PERSONALES

THE HISTORY OF LIFE. AN APPROACH TO SOCIAL REALITY FROM PERSONAL EXPERIENCES

Juan Montenegro Ordoñez¹

Fecha de recepción: 14 de marzo del 2018

Fecha de aceptación: 30 de marzo del 2018



Resumen

El objetivo del presente artículo, fue, explicar la validez de la historia de vida como método de investigación para aproximarse al conocimiento científico de una realidad social determinada. El método utilizado ha sido la consulta o exploración bibliográfica, también denominado análisis documental, considerando las diversas publicaciones sobre la historia de vida como metodología de investigación, asistido por elaboración de fichas bibliográficas, textuales, de resumen y de parafraseo. Los autores consultados coinciden en asumir a la historia de vida como una metodología de investigación científica, válida para conocer una realidad social determinada, a partir de las experiencias, percepciones y aspiraciones de uno o algunos de sus integrantes. Se considera que la naturaleza de una cultura o grupo social mayor, está impresa y se manifiesta en cada uno de sus miembros. Al conocer la historia de vida de una persona, no solo se captura su vida, sino, la vida y dinámica del grupo social al que pertenece. No obstante, no se circunscribe a la mirada cualitativa o cuantitativa de la investigación; la historia de vida, puede atender ambas necesidades.

Palabras clave. Investigación, método científico, investigación social, análisis cualitativo.

Abstract

The objective of this article has been to explain the validity of life history as a research method to approach scientific knowledge of a specific social reality. The method used has

¹ Escuela Académico Profesional de Psicología de la Universidad Señor de Sipán, Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y docencia, Universidad Señor de Sipán, Pimentel, Chiclayo, Perú, e-mail: jmonteneg@crece.uss.edu.pe ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7997-8735>

been the consultation or bibliographic exploration, also called documentary analysis, considering the different publications on the history of life as a research methodology, assisted by the elaboration of bibliographic, textual, summary and paraphrase sheets. The consulted authors coincide in assuming the history of life as a scientific research methodology, valid to know a certain social reality, based on the experiences, perceptions and aspirations of one or some of its members. It is considered that the nature of a larger culture or social group is printed and manifested in each of its members. By knowing a person's life story, not only do they capture their life, but also the life and dynamics of the social group to which they belong. However, it is not confined to the qualitative or quantitative view of the investigation; the history of life, can meet both needs.

keywords. Research, scientific method, social research, qualitative analysis.

1. Introducción

En principio, podemos considerar que “la selección de las herramientas de investigación de un proyecto en particular depende del planteamiento del estudio, los objetivos específicos de análisis, el nivel de intervención del investigador, los recursos disponibles, el tiempo y el estilo”. (Cuevas, como se citó en Hernández *et. al.*, 2014, p. 417). Este “planteamiento del estudio” que menciona el autor citado, implica el abordaje teórico o paradigma desde el cual, el investigador o los investigadores, observarán a su objeto de estudio. Es decir, la forma cómo será observado y tratado el objeto estudio; desde qué sistema de creencias, desde qué lógica, o parafraseando a Kuhn (1971), desde qué paradigma o convención epistemológica, abordaré mi objeto de estudio.

Esta implicancia va más allá que el solo mirar o la forma cómo será estudiado el objeto o situación elegida; sugieren de plano, los métodos, técnicas e instrumentos a utilizar, que serían los más apropiados para alcanzar los objetivos del estudio.

En el caso de la historia de vida, una metodología de investigación exclusiva de los tipos de investigación en los cuales, el objeto de estudio, son seres humanos, sugiere el uso de la encuesta como método, la entrevista como técnica (en sus diversas variedades y tipos),

y la guía de entrevista, como instrumento. El proceso de análisis e interpretación, también demandan sus propios métodos, que podrían ser: el análisis del discurso (Dooley & Levinsohn, 2007), la teoría fundamentada (Strauss & Corbin, 2002), el análisis de contenido (Cáceres, 2003; López, 2002; Fernández, 2002; Schettini & Cortazzo, s.f.), entre otros.

La historia de vida, es prácticamente reciente, es una metodología joven. Es a partir de la década de 1970, cuando empiezan a emerger los métodos biográficos como para adquirir conocimientos, como confirma el autor Sancho (2014), en el marco del “redescubrimiento del valor de la subjetividad” (pp. 24-25).

La subjetividad entendida como un objeto susceptible de ser medido cualitativamente y no cuantitativamente. Un objeto que contiene todo lo inmaterial de un ser humano; vivencias, creencias, aspiraciones, fobias, etc. Esto es, la historia de vida, asumida como una metodología de estudio para objetos de estudio cualitativos, como la conducta, el pensamiento, las opiniones, las creencias, percepciones, sentimientos, el aprendizaje, el amor, entre otros. Como señala Strauss & Corbin (2002),

Al hablar de análisis cualitativo, nos referimos, no a la cuantificación de los datos cualitativos, sino al proceso no matemático de interpretación, realizado con el propósito de descubrir conceptos y relaciones en los datos brutos y luego organizarlos en un esquema explicativo teórico (p.20).

La descripción de un objeto de estudio, no señalando cantidades, sino, cualidades, confirma el uso de métodos cualitativos como, por ejemplo, la historia de vida, el estudio de casos, la etnografía, entre otros.

Aunque, para Roberti (2012), los métodos biográficos, incluidas las historias de vida y los estudios de casos, emergieron como propuesta en los años 20 del Siglo XX, en la

denominada Escuela de Chicago, de la Universidad de Chicago; pero realmente, fue en la década de los años 70 (Siglo XX), cuando resurgen “volviendo a ocupar un lugar destacado en la investigación teórica, metodológica y epistemológica de las ciencias sociales” (pp. 128-129).

En los años 20 del Siglo XX, también surge un grupo de estudiosos y críticos de las ciencias positivistas, conocido como la Escuela de Frankfurt que, bajo la premisa que “la realidad no puede ser conocida, pero sí puede ser interpretada”, abonan a la emergencia de metodologías alternativas al positivismo lógico, o como algunas prefieren denominar, la emergencia de los métodos cualitativos en la investigación científica. (Wiggershaus, 2009).

La pregunta que surge frente a esta emergencia de los métodos biográficos como una práctica investigativa para conocer una realidad social determinada, es, ¿hasta qué punto, a partir de las vivencias de una persona, es posible conocer la dinámica de un contexto social en el cual interactúa? Es decir, ¿es posible conocer una realidad social determinada, a partir de las experiencias de un individuo que pertenece a ella, contado por él mismo, en su propio lenguaje?

El presente estudio, se ha planteó dos objetivos: el primero: explicar la validez de la historia de vida como método de investigación para aproximarse al conocimiento de una realidad social determinada; y el segundo: describir los pasos, momentos, etapas o fases de la historia de vida, como parte de la aplicación al estudio de un objeto, localizado en un espacio y tiempo, determinados.

La historia de vida como una metodología de investigación, contiene o se manifiesta y se ejecuta gradualmente; es decir, tiene etapas, fases o momentos que suman hacia los objetivos previamente planteados, en atención a las necesidades de conocimiento de una realidad determinada.

Pérez (2004), considera tres momentos de la historia de vida: (1) **la familiarización**; entendida como la fase de exploración e inmersión en el contexto objeto de estudio, cuando el investigador o investigadores, ingresan al contexto elegido para ser observado y estudiado; (2) **la obtención de datos**, que es la aplicación de los instrumentos seleccionados, a las personas previamente elegidas, constituyendo éste, el denominado trabajo de campo, es el momento del diálogo con el informante o informantes; y (3) **el análisis de los datos**, siendo por excelencia, el trabajo de gabinete. El ordenamiento, clasificación, codificación e interpretación de la información obtenida.

Por su parte, Martínez (citado por Pérez, 2004), también considera tres etapas, pero les asigna nombres diferentes: (1) la **etapa preactiva**, constituida por la elaboración del proyecto, es decir, definición del objeto de estudio, los objetivos, el problema, la justificación y la metodología a utilizar; (2) la **etapa interactiva**, es la etapa de la aplicación del proyecto, exactamente, la aplicación de los instrumentos previamente seleccionados, es el diálogo con la persona o personas seleccionadas; y (3) la **etapa posactiva**, constituida por trabajo de gabinete dedicado a la elaboración del informe final. Es decir, el procesamiento e interpretación de la información recogida mediante la aplicación de los instrumentos.

Otro autor, Cornejo *et al.* (citados por Chárriez, 2012), prefiere considerar cuatro etapas: (1) la **etapa preliminar**, en la que se elabora el proyecto o se planifica la investigación: definición del objeto de estudio, los objetivos, el problema, la justificación y la metodología a utilizar; (2) la **etapa de contactos y negociaciones**, en al que se elige o selecciona a los participantes o personas que proporcionarán la información requerida, es el momento de la familiarización e ingreso al contexto objeto de estudio; (3) la **etapa de obtención de la información**, obviamente, constituida por la aplicación de los

instrumentos, previamente diseñados; y (4), la **etapa del análisis de la información**, en la que se elabora el informe final, atendiendo a los objetivos de la investigación, planteados con anticipación.

Básicamente, son tres momentos muy definidos en la historia de vida: (1) planificación y definición del objeto de estudio, (2) ejecución y obtención de información, (3) interpretación e informe final.

El presente estudio se justifica, en tanto destaca que las experiencias o vivencias personales y grupales, pueden convertirse en fuentes de información válidas para aproximarnos al conocimiento científico de una realidad o contexto social determinado. Una persona, expresa todo el entramado subjetivo de la sociedad a la que pertenece.

2. Cuerpo

Concepto de historia de vida.

Son diversas las definiciones o aproximaciones conceptuales de la historia de vida, como una metodología de investigación científica; dichas definiciones coinciden en señalarla como una forma de conocer la realidad en un contexto determinado. Para Puyana & Barreto (s.f.):

La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales... permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social. (pp.185-186).

Se trata de considerar que, a partir de las vivencias personales o grupales, expresadas por los propios protagonistas, en sus propias palabras y de primera fuente (mediante la

entrevista, obviamente), sí es posible construir teoría científica para explicar y dar cuenta de la existencia de un contexto o situación determinados.

Por otro lado, el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Señor de Sipán (2017), comparte una definición de la historia de vida, como metodología de investigación, al sostener que una historia de vida, “Es un documento que consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando lo que los participantes expresan a través de un lenguaje sencillo” (p.14). Aquí se destaca el “lenguaje sencillo” de los participantes, informantes o protagonistas de la historia de vida. Un lenguaje, tal y como ellos y ellas emplean, en su convivencia y cotidianidad.

Asimismo, Vidal (2015), considera que:

Una historia de vida o biografía de vida es una técnica narrativa que consiste en la elaboración de un relato autobiográfico con finalidad terapéutica o de investigación. Es utilizada en diferentes contextos y disciplinas, como en la terapia ocupacional y la psicoterapia, o en las investigaciones de tipo sociológico, psicológico o antropológico (párr.1).

El autor nos confirma la naturaleza del método biográfico, con la finalidad de satisfacer necesidades investigativas, que podría servir para diversos fines dependiendo de la disciplina, que podría entenderse, de una ciencia determinada que la utilice o aplique.

Otro autor, Roberti (2012), sostiene que la historia de vida: “[Es] una perspectiva de análisis única que permite descubrir lo cotidiano, las prácticas de vida dejadas de lado o ignoradas por las miradas dominantes, la historia *de* y *desde* los de abajo” (p. 131); agregando más adelante que:

el uso de historias de vida es un intento de lectura de lo social desde los sujetos; lo que una vida singular trasluce respecto a un contexto social más amplio, como puede ser la historia de una región, de un grupo social o un medio familiar. (p. 131).

Roberti (2012), sintetiza la idea de la posibilidad de conocer una realidad social, o de un grupo mayor de personas, a partir de las experiencias o percepciones de uno de sus miembros, expresado por él mismo. Una forma de concebir que la sociedad, una cultura, o una forma de vida; la naturaleza de ella, su espíritu, su esencia; es decir, todo su tejido intersubjetivo, se manifiesta en cada uno de sus miembros. Cada uno de los miembros de una determinada sociedad o grupo social, es la manifestación viva y fiel de este o de aquella. Entonces, para conocer o aproximarme al conocimiento de un grupo de personas, me basta con dialogar con uno de sus miembros. Me basta conocer su historia de vida, desde su propia óptica.

En suma, la historia de vida, como metodología de investigación, sugiere la posibilidad de adquirir o construir teoría científica, a partir de la información proporcionada por una persona o grupo de personas sobre un tema determinado, a partir de sus experiencias y vivencias personales, en su propio lenguaje. La historia de vida de un individuo, me presenta, me detalla, me indica, me dibuja, la historia de vida de su comunidad, de su cultura, de su sociedad.

El investigador de la historia de vida

Considerando que la historia de vida busca capturar las vivencias de un sujeto o un grupo de sujetos, desde su propio lenguaje; es necesario tener en cuenta el perfil o cualidades del investigador o de los investigadores dedicados a obtener la información en atención a los objetivos de su investigación. El investigador de la historia de vida, deberá dominar la técnica de la entrevista; por lo tanto, deberá dominar o estar muy bien preparado

para la aplicación del instrumento respectivo, a fin de obtener la información requerida para satisfacer los objetivos de la investigación. Y no solo ello, de igual forma, dominar el método o algún método, para la posterior fase del análisis e interpretación de la información.

Tójar (citado por Chárriez, 2012), detalla las siguientes cualidades del investigador de la historia de vida: (1) **curiosidad:** Deseo de indagar y conocer aquello que se oculta, que no se manifiesta de forma evidente, tiene que tener la capacidad de ver lo que otros no ven, de ver más allá de lo evidente, deberá de ver lo implícito, más que lo explícito; lo latente, más que lo evidente; (2) **escuchar:** Tener paciencia, ser atento y respetuoso, tener algo más que paciencia, deberá tener la habilidad de escuchar y mostrar atención e interés en la información que proporciona la persona o el informante, aunque lo que diga le parezca insignificante o carente de sentido; (3) **locuacidad:** Hacer buenas preguntas y capacidad de analizarlas, crear y mantener una actitud coloquial que motive el diálogo y la entrevista, deberá plantear las preguntas de tal forma que el informante las entienda en su primera expresión, sin necesidad de repetir las; (4) **neutralidad afectiva y distanciamiento:** En ocasiones es preciso actuar desde estos principios, adoptando este tipo de posiciones, evitar el contagio emocional del informante, evitar la influencia emotiva durante la entrevista; (5) **flexibilidad y pragmatismo:** Sobreponerse a imprevistos e introducir nuevas estrategias, enfrentarse asertivamente a las demandas fortuitas e imprevistas del informante, tratado de no perder o cortar la entrevista, o la ilación de la misma; (6) **todo terreno:** Capacidad para adaptarse con facilidad y rapidez a las diversas funciones, quizá, a los cambios de humor del informante, o a las condiciones materiales cambiantes del lugar donde aplica o realiza la entrevista; y (7) **claridad de ideas durante el proceso:** A medida que la investigación

se va focalizando, las dudas se van despejando y se va adquiriendo cierta seguridad en el trabajo. Saber exactamente qué información necesita, y para qué la necesita.

Otros autores, Arjona & Checa (1998), señalan las siguientes cualidades del investigador de la historia de vida. (1) **documentación previa:** definir el objeto de estudio, explorar el contexto, conocer previamente el perfil del o de los informantes; (2) **preparación teórica:** elaboración del proyecto, definir los objetivos, conocer y dominar teóricamente el objeto de estudio, estar informado, leer sobre el tema; (3) **selección de informantes:** establecer contacto y negociaciones, lograr acuerdos y consensos para el posterior diálogo, diseñar y aplicar los instrumentos con pertinencia y coherencia; (4) **guardar una «distancia cínica»:** asumir actitud neutra durante las entrevistas, manteniendo un ambiente cordial y de confianza, evitar el contagio emocional; (5) **«estimular el deseo de hablar» del entrevistado:** el entrevistador hablará menos, a fin de escuchar al participante. La paciencia es una actitud clave, combatir o evitar los silencios prolongados, enfrentar a los espacios “vacíos”; y (6) **grabación de la entrevista:** Empleo de equipos auditivos, audiovisuales. No ignorar el cuaderno de campo, el diario o la libreta de apuntes. Prestar mucha atención a la comunicación no verbal. La entrevista grabada será luego, ordenada, codificada, analizada e interpretada.

La toma de apuntes, y la grabación de la entrevista, son actividades claves, en la historia de vida. Porque una vez grabada la entrevista, será transcrita. La transcripción de la entrevista, se convierte en mi documento que analizaré. Será mi unidad hermenéutica, la que someteré al método de análisis de contenido e interpretación del mismo. Para ello, podría emplear el método de la teoría fundamentada, de Strauss y Corbin (2002).

Conclusiones.

Como concluye Sancho (2014), la historia de vida “permite conectar las experiencias biográficas (...) y ponerlas en contexto” (p.28). concordando con Mallimaci & Giménez Béliveau, (citados por Roberti, 2012), cuando sostienen que “las historias de vida constituyen una manera de acceso a un momento histórico, una cultura y valores de una determinada sociedad desde una mirada, desde un punto de vista, desde una trayectoria que es única, irrepetible y abierta” (p. 131).

Sí es posible aproximarse científicamente a una realidad determinada, a partir de las vivencias de una persona, contadas por ella misma, en su propio lenguaje.

Podemos asumir y reconocer la validez de las experiencias y vivencias, que recoge la historia de vida, como una forma de investigación para aproximarse al conocimiento de realidades estudiadas, porque “en la vida social, para los individuos —y para los grupos—, más importante que los hechos mismos son su significación, su impacto, sus implicaciones y sus consecuencias” (Sancho, 2014, p.25).

Un individuo o un grupo de individuos, portan la esencia y dinamicidad de su cultura, de su realidad social, de su contexto. Y viceversa: un contexto, una cultura, una realidad social determinada, se manifiesta en cada uno de sus miembros. Por lo tanto, conversando con una persona, contándome ella, sus vivencias, experiencias, creencias, aspiraciones, juicios, etc., me permitirá conocer realmente, el contexto al que pertenece.

Pero es necesario que el investigador o los investigadores de la historia de vida, cultiven ciertas cualidades o capacidades básicas: dominio teórico del tema objeto de estudio; dominio de estrategias de inserción en el contexto a estudiar; dominio de las estrategias para establecer contacto con los informantes y la selección de los mismos, dominio de la técnica de la entrevista, así como su diseño previo; y posteriormente, habilidades y preparación epistemológica en el proceso de análisis e interpretación de la

información recogida. Lo teórico y lo práctico, lo analítico y lo sintético, se funden en el investigador de la historia de vida, a fin de hacer de esta metodología científica, un instrumento valioso y efectivo en el proceso de conocer, explicar e interpretar una realidad concreta determinada, a partir de la escucha y procesamiento de la historia de vida de un individuo, contada por él mismo, en su lenguaje cotidiano.

Un individuo es su contexto; su contexto, está en él. Individuo y contexto, constituyen una unidad indivisible.

3. Referencias

- Arjona G., Á & Checa O., J. C. (1998). Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social. *Revista Gaceta de Antropología*, 14. Recuperado de <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=3490>
- Cáceres, p. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Revista de la Escuela de Psicología*. Chile, Facultad de Filosofía y Educación Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, *Psicoperspectivas*, vol. II (pp. 53-82). Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/3/3>
- Chárriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50–67. Recuperado de <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167. [https://doi.org/10.1016/S2007-5057\(13\)72706-6](https://doi.org/10.1016/S2007-5057(13)72706-6)

- Dooley, R. A. & Levinsohn, S. H. (2007). Análisis del discurso. Manual de conceptos básicos. Perú: Instituto Lingüístico de Verano. Recuperado de https://www.sil.org/system/files/reapdata/79/45/79/79457946315783935811554173078826432249/spn_AnalisisDiscurso.pdf
- Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Ciencias Sociales* 96: pp. 35-53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15309604>
- Fundación La Caixa (Ed.)(1999). El libro de la memoria. Historia de vida. Barcelona. Recuperado de <http://www.sexne.es/downloads/ellibrodelamemoriafundacionlacaixa.pdf>
- Hamui Sutton, A. (2016). La pregunta de investigación en los estudios cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 5(17), 49–54. <https://doi.org/10.1016/j.riem.2015.08.008>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. (6ta Ed.). México: McGraw-Hill interamericana Edit, S.A
- Kuhn, T. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica.
- López E., R. E. & Deslauriers J-P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen*, 61. Recuperado de <http://trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/Entrevista.pdf>
- López N., F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 4(2002), pp. 167-179. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?sequen>

- Pérez, G. (2004). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo I. Métodos (4ta. Edición). Madrid, Editorial La Muralla, S. A.
- Puyana, y. & Barreto G., J. (sin fecha). La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/18451/2/14265-48104-1-PB.pdf>
- Roberti, E. (2012). El enfoque biográfico en el análisis social: claves para un estudio de los aspectos teórico-metodológicos de las trayectorias laborales. Argentina, *Revista Colombiana de Sociología* 35(1), pp. 127-149. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/31341/31353>
- Sancho G., J. M. (2014). Historias de vida: el relato biográfico entre el autoconocimiento y dar cuenta de la vida social. *Praxis Educativa* (Arg), (18) 2, julio-diciembre, 2014, pp. 24-33. Universidad Nacional de La Pampa, La Pampa, Argentina. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153137900003>
- Schettini, P. & Cortazzo, I. (sin fecha). Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/49017>
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia, Editorial Universidad de Antioquia [versión en Acrobat Reader PDF]. Recuperado de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- USS (2017). Resolución de Vicerrectorado de Investigación N° 0010-2017-VRI/USS. Productos acreditables de experiencias curriculares de investigación. Chiclayo.

- Vargas J., I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. Revista Calidad en la Educación Superior, Programa de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia, 3(1), 119-139. Recuperado de http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf
- Vidal R., A. (19 de diciembre de 2015). Historia de vida. Qué es y cómo hacerla (artículo en línea). Recuperado de <http://www.symbolics.cat/cas/historia-de-vida-que-es-y-como-hacerla/>
- Wiggershaus, R. (2009). La escuela de Fráncfort. México: Fondo de Cultura Económica.