

MODELO DE LAS ETAPAS DE ESCRITURA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

MODEL OF WRITING STAGES FOR THE PRODUCTION OF TEXTS

Rosa Del Pilar Sánchez Rojas¹



Fecha de recepción : 16 febrero 2018
Fecha de aceptación : 14 marzo 2019
DOI : <https://doi.org/10.26495/rtzh1911.129501>

Resumen

El objetivo de la investigación es Elaborar el Modelo de las Etapas de Escritura, fundamentada en la teoría del Proceso de la Escritura de Flowers y Hayes, Teoría Psicogenética de Jean Piaget, Teoría Sociocultural de Vigotsky y Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausbel, con la finalidad de superar el deficiente desarrollo de la capacidad de escribir en los estudiantes de Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11527 del distrito de Zaña, de la provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque; por lo tanto, se logra que puedan desarrollar los procesos de planificación, textualización y revisión; que les permita superar las deficiencias en la producción de textos.

Después de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos; un test para medir la capacidad de escribir y una ficha de observación docente se logra comprobar que debido a la escasez de desconocimiento de estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la producción de textos, los docentes no cuentan con los procedimientos necesarios para estimular a sus estudiantes en el desarrollo de sus capacidades para producir textos, utilizando métodos tradicionales en la realización de actividades de aprendizaje que se caracterizan por ser monótonas, superficiales mecanicistas e impositivas; además de centrarse únicamente en aspectos generales de los contenidos.

Las conclusiones arribadas en la investigación confirman de manera fehaciente la urgente necesidad de una propuesta innovadora de estrategias didácticas para el aprendizaje de la escritura que posibilite en los niños y niñas desarrollar la capacidad de producción de textos.

Palabras clave: Escribir, estrategias, modelo, producción, textos.

Abstract

The objective of the research is to Elaborate the Stages of Writing Model, based on Flowers and Hayes's Theory of the Writing Process, Jean Piaget's Psychogenetic Theory, Vygotsky's Sociocultural Theory, and David Ausbel's Significant Learning Theory, With the purpose of overcoming the deficient development of the ability to write in the students of Second Grade of Primary Education of the EI N ° 11527 of the district of Zaña, of the province of Chiclayo, Department of Lambayeque; Therefore, it is possible that they can develop the processes of planning, textualization and revision; That allows them to overcome the deficiencies in the production of texts.

After the application of data collection instruments; A test to measure the ability to write and a teacher observation sheet can verify that due to the lack of knowledge of teaching strategies for teaching and learning the production of texts, teachers do not have the necessary procedures to stimulate their Students in the development of their capacities to produce texts, using traditional methods in the accomplishment of activities of learning that are characterized by being monotonous, superficial mechanistic and taxing; In addition to focusing solely on general aspects of content.

¹ Magister en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia, Facultad de Educación, Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", Chiclayo - Lambayeque, Perú, rosanz512@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-9091-8784>

The conclusions arrived at in the research confirm the urgent need for an innovative proposal of didactic strategies for the learning of writing that enables children to develop the capacity to produce texts.

Keywords: *model, production, strategies, text, write.*

I. Introducción

La sociedad actual, requiere de personas bien preparadas académica e intelectualmente y con facilidad de interactuar en su contexto, para lograrlo se requiere de una buena fundamentación académica en el desarrollo de las competencias comunicativas, entre ellas la capacidad de producción de textos.

La escritura es una forma de comunicación que nos permite organizar lo que pensamos, creemos, soñamos o hacemos y lo podemos comunicar a lectores lejanos en el tiempo y en el espacio. En los últimos años abundan los lectores o consumidores de textos, pero la creatividad, la invención y la innovación de nuevos escritos se ha visto considerablemente reducida y por lo mismo los buenos escritores escasean.

Es un reto de manera personal enfrentar esta problemática y en el ámbito de mi competencia impulsar la producción de textos en los estudiantes abordando la problemática; ya que entre las principales deficiencias que he detectado están: que ven la escritura como un tema escolar, no la usan para comunicarse, para registrar datos, para organizar sus actividades o cuando menos para ir a comprar, cuando se ven en la necesidad de hacerlo la pobreza de contenido es evidente, ideas incoherentes, desconocen la estructura y función de los textos, no reconocen estrategias que les permitan realizar una buena producción, desconocen estrategias para la corrección y casi no les gusta compartir sus trabajos con otros.

Esta propuesta de investigación pretende explicitar el diseño e implementación de una estrategia de enseñanza y aprendizaje denominada Modelo de las Etapas, para el abordaje de uno de los aspectos más importantes en la enseñanza del área de Comunicación, como es la producción de textos escritos en un grupo de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11527.

La Comunicación a través de la historia ha sido un medio para el mejoramiento del individuo, su realidad y las relaciones con sus semejantes. En tal sentido, es una herramienta más en el proceso de construcción del ser humano, de prepararlos para la vida en sociedad y poder generar riquezas (entendida en su sentido amplio: económico, social, humano).

La educación básica plantea la formación de un individuo proactivo y capacitado para la vida en sociedad, la aplicación de la Comunicación en la vida cotidiana a través de la producción de textos, formará en el estudiante la base necesaria para la valoración de la misma, dentro de la cultura de su comunidad, de su región y de su país.

Se ha observado que una proporción creciente de niños y niñas que asisten a las escuelas públicas presentan deficiencias en el aprendizaje porque tienen dificultades en la producción de textos. Este es el caso abordado en la presente investigación cuyos estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 11527 de Zaña presentan un bajo rendimiento escolar debido al deficiente desarrollo de la capacidad de escribir. Esta deficiencia en el desarrollo de su capacidad para escribir se manifiesta en dificultades para desarrollar los procesos de planificación, textualización y revisión de textos.

Dentro de la institución educativa N° 11527 se puede observar directamente, estas deficiencias en el proceso cognitivo, lo que permite plantear propuestas de solución coherentes con la realidad para formar alumnos que logren desarrollar todas sus capacidades.

Actualmente existen evidencias que los alumnos del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.N. N° 11527 del Distrito de Zaña; presentan dificultades en la producción de textos debido a diversos factores entre ellos la falta de una estrategia didáctica adecuada; por lo que el problema planteado en la siguiente investigación es: se observa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11527 del distrito de Zaña, de la provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque, deficiente desarrollo de la capacidad de escribir. Esto se manifiesta en limitaciones para desarrollar los procesos de planificación, textualización y revisión; lo que trae como consecuencia deficiencias en la producción de textos; que es una propuesta para responder a las demandas de la realidad actual.

La investigación tiene como misión contribuir a formar alumnos y docentes reflexivos y creativos en torno a la producción de textos, convirtiendo a los docentes en mediadores de la construcción de los nuevos conocimientos fomentando en el alumno la apropiación de estrategias didácticas, convirtiéndose en protagonistas activos de su propio aprendizaje.

II. Material y métodos

La metodología utilizada en el presente estudio está en correspondencia al tipo de investigación cuantitativa - cuasi experimental, diseño pretest – posttest con grupo de control no equivalente, elaborar el Modelo de las Etapas de Escritura para la producción de textos que posibilite desarrollar eficientemente la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de segundo grado de primaria. Para desarrollar la investigación se han desarrollado tareas específicas las cuales se mencionan a continuación:

- Se realizó el estudio del problema a un nivel externo, fenomenológico es decir se investigó acerca de cómo se manifestaba el problema de las deficiencias para la producción de textos en los niños y niñas en el ámbito mundial, nacional y departamental, para lo cual se utilizó el método histórico lógico en la determinación de las tendencias históricas del proceso enseñanza aprendizaje de la producción de textos.
- Se determinó el estudio de la literatura existente para lo cual se utilizó el método de análisis – síntesis en la revisión de libros, documentos científicos, portales de internet de los cuales se pudo extraer valiosa información para construir el marco teórico y la concreción del modelo teórico elaborado.
- Se efectuó el análisis de la práctica escolar, para lo cual se utilizó el método empírico, por lo que se efectuaron visitas a la I.E. N° 11527 específicamente a las secciones de segundo grado “A” y “B” con el fin de aplicar técnicas e instrumentos de investigación que permitieron:
 - Conocer las deficiencias en los procesos de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de segundo grado de primaria.
 - Conocer el nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de segundo grado de primaria.
 - Conocer el tipo de estrategias metodológicas utilizadas en los procesos de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la capacidad producción de textos de los niños y niñas del segundo grado de primaria.

Ahora se detalla el cómo se lograron cada uno de estos objetivos específicos:

- Para conocer las deficiencias en los procesos de enseñanza – aprendizaje se aplicó una ficha de observación de clase cuya duración fue de 50 minutos que permitió conocer el rol desempeñado por el docente, niños y niñas durante las actividades de aprendizaje.
- Para conocer el nivel de desarrollo de la capacidad para la producción de textos en los niños y niñas se elaboró y se aplicó una prueba que contenía una imagen, para que a partir de la observación de la imagen, los niños y niñas produzcan un texto.
- Para verificar el tipo de estrategia metodológica utilizada durante las actividades de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de segundo grado de primaria, se aplicó una encuesta para el docente.
- Se llevó a cabo la modelación del campo de acción de la investigación como resultado del enfoque sistemático – estructural y dialéctico del análisis del problema.

Para dar solución al problema abordado en la siguiente investigación se tomó como fundamento la teoría del Proceso de la Escritura de Flowers y Hayes, Teoría Psicogenética de Jean Piaget, Teoría Sociocultural de Vigotsky y Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausbel, para lo cual los métodos fundamentales que se utilizaron son: el método de modelación, sistémico, estructural, funcional y el dialéctico, tanto en la determinación del modelo teórico propuesto como en su significación práctica.

- Se desarrolló el análisis y procesamiento de los datos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos de investigación utilizados.

Tomando en cuenta la hipótesis planteada y los objetivos fundamentales en primera instancia la investigación se ubica en el paradigma positivista por lo que las técnicas utilizadas en la recolección y análisis de los datos son de tipo cuantitativas y en una segunda instancia se ubica en el paradigma interpretativo en base a elaborar una propuesta teórica como solución al problema. El universo o población de estudio ha estado constituido por 50 estudiantes del segundo grado de primaria quienes conforman el grupo de estudio y que constituyen la muestra en su totalidad, teniendo en cuenta que 16 niños y niñas conformaban la sección “A” y 18 niños y niñas integraban la sección “B”. Una vez aplicadas las técnicas e instrumentos descritos anteriormente se procedieron a analizar e interpretar los resultados obtenidos.

III. Resultados

En esta parte de la investigación se analizará algunos resultados que en calidad de referentes se tienen en cuenta en la estructuración de la propuesta. Es importante precisar que de acuerdo al Modelo de las Etapas para la Producción de Textos, se realiza el análisis de dichos resultados.

Tabla 1

Resultados del test aplicado a los niños y niñas de la sección "A"

| Logro | SI | | NO | | TOTAL | |
|---|----|----|----|----|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Selecciona el tema, destinatario y propósito del texto. | 3 | 15 | 17 | 85 | 20 | 100 |
| Propone un plan de escritura. | 4 | 20 | 16 | 80 | 20 | 100 |
| Redacta las ideas. | 5 | 25 | 15 | 75 | 20 | 100 |
| La escritura es legible. | 10 | 50 | 10 | 50 | 20 | 100 |
| Usa recursos ortográficos | 4 | 20 | 16 | 80 | 20 | 100 |
| Utiliza oraciones completas. | 6 | 30 | 14 | 70 | 20 | 100 |
| Mantiene el tema | 3 | 15 | 17 | 85 | 20 | 100 |
| Edita el texto | 4 | 20 | 16 | 80 | 20 | 100 |
| Elabora la versión definitiva | 5 | 25 | 15 | 75 | 20 | 100 |
| Publica el texto | 5 | 25 | 15 | 75 | 20 | 100 |

Fuente: Test para medir la capacidad de producción de textos escritos. Aplicado el 18 – 08 – 2015

Interpretación:

En la siguiente tabla sobre los resultados del test aplicado a los niños y niñas de segundo grado "A", se determina que el 85% de los estudiantes tienen dificultad para seleccionar el tema, destinatario y propósito del texto; 80% no proponen un plan de escritura; asimismo el 75% no logró redactar sus ideas pues el 50% no tiene una escritura legible; ya que el 80% no usa recursos ortográficos al redactar sus textos ni el 70% utiliza oraciones completas porque el 85% tiene dificultad para mantener el tema; el 80% no edita el texto por lo tanto el 75% no puede elaborar la versión definitiva y el 75% no publica el texto.

Tabla 2

Resultados del test aplicado a los niños y niñas de la sección "B"

| Logro | SI | | NO | | TOTAL | |
|---|----|----|----|----|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Selecciona el tema, destinatario y propósito del texto. | 5 | 28 | 13 | 72 | 18 | 100 |
| Propone un plan de escritura. | 4 | 22 | 14 | 78 | 18 | 100 |
| Redacta las ideas. | 6 | 33 | 12 | 67 | 18 | 100 |
| La escritura es legible. | 10 | 56 | 8 | 44 | 18 | 100 |
| Usa recursos ortográficos | 5 | 28 | 13 | 72 | 18 | 100 |
| Utiliza oraciones completas. | 6 | 33 | 12 | 67 | 18 | 100 |
| Mantiene el tema | 4 | 22 | 14 | 78 | 18 | 100 |
| Edita el texto | 5 | 28 | 13 | 72 | 18 | 100 |
| Elabora la versión definitiva | 6 | 33 | 12 | 67 | 18 | 100 |
| Publica el texto | 6 | 33 | 12 | 67 | 18 | 100 |

Fuente: Test para medir la capacidad de producción de textos escritos. Aplicado el 18 – 08 – 2015

Interpretación:

En la siguiente tabla sobre los resultados del test aplicado a los niños y niñas de segundo grado "B", se determina que el 72% de los estudiantes tienen dificultad para seleccionar el tema, destinatario y propósito del texto; 78% no proponen un plan de escritura; asimismo el 67% no logró redactar sus ideas pues el 44% no tiene una escritura legible; ya que el 72% no usa recursos ortográficos al redactar sus textos ni el 67% utiliza oraciones

completas porque el 78% tiene dificultad para mantener el tema; el 72% no edita el texto por lo tanto el 67% no puede elaborar la versión definitiva y el 67% no publica el texto.

IV. Discusión

El Modelo de las Etapas de Escritura para la Producción de Textos está orientado a desarrollar la capacidad de producción de textos de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria, teniendo como sustento científico los aportes de Flower y Hayes comprendida en cuatro etapas para la producción de textos (planificación, textualización, revisión y reflexión). El aprendizaje de la escritura se debe realizar a partir del mismo acto de escribir, ya que escribir es una práctica comunicativa que se realiza en situaciones concretas y de acuerdo con diferentes propósitos.

En el proceso de la producción de textos interviene una gran variedad de factores y variables. Por esta razón, el esfuerzo que supone su aprendizaje no es a menudo proporcional a los resultados. Por ejemplo, la realización de estas actividades implica desde un conocimiento del lenguaje (vocabulario, ortografía, sintaxis, puntuación, etc.) hasta el dominio de procedimientos de organización del texto. El desarrollo de la escritura exige, pues, la integración de diversos saberes y proporciona variadas posibilidades de aprendizaje.

Por otro lado, como también se ha podido observar, en la vida diaria, los actos de leer, escribir, escuchar y hablar suelen aparecer estrechamente relacionados. Estas habilidades son ejercidas alternativamente por los individuos según las circunstancias en las que se encuentren.

Esto debe ser tomado en cuenta, especialmente cuando, como parte del área de Comunicación, se diseñen actividades y estrategias para el desarrollo de la comprensión y la producción de textos, pues es usual que se pretenda enseñar aisladamente, con fines didácticos, lo que naturalmente se realiza de forma complementaria.

Al respecto el Ministerio de Educación, en el Diseño Curricular de Educación Básica, dentro del enfoque comunicativo - textual, asume el lenguaje como un acto comunicativo, se habla, se lee y se escribe para comunicar socialmente algo en un contexto determinado. Entonces, la escuela tiene que diseñar actividades donde los alumnos vivan situaciones cotidianas de comunicación social. Escribir una carta, redactar un informe, elaborar un aviso, etc. deben ser lo más experienciales posibles a como se vive en sociedad. Aquí el texto no es normativo, está condicionado por el contexto, la intención particular de comunicar de cierta forma, con determinados registros, sea dialecto o estándar.

Como dice Cassany (1990) “Al ser la redacción un tipo de texto que sólo existe en el aula, el ejercicio nunca puede ser comunicativo. En cambio, al proponer un motivo, un propósito y un receptor verosímil al mismo texto, el ejercicio se convierte en una situación de comunicación posible. El estudiante tiene que buscar el registro adecuado, tiene que estructurar el texto según las convenciones establecidas y tiene que decidir qué es lo más importante que puede escribir y cómo.” Así, aprender a escribir, es considerar la intención y función comunicativa en un contexto determinado y concreto.

El enfoque comunicativo - textual, resalta el proceso que vive el escritor en el momento de producir un texto escrito, aquí se pone énfasis en algunas estrategias que posibilitan la producción de un escrito con posibilidades de éxito comunicativo.

Las estrategias que pone en práctica un escritor competente, son la planeación, la redacción, la revisión, la corrección de forma recursiva. Nunca se obtiene un texto a la primera y ya, se hacen borradores, se revisan, se corrigen, se hacen esquemas, se da a otro a revisar el texto, etc. Siguiendo a Cassany (1990), este nos señala que: “El conjunto de estas estrategias constituye lo que se llama, de una forma un poco tosca, el perfil del escritor competente. Este es el que tiene en cuenta a su lector, escribe borradores, desarrolla sus ideas, las revisa, elabora el esquema del texto, busca un lenguaje comparado con el lector para expresarse, etc.” Entonces, la enseñanza de la producción de textos debe atender dos aspectos fundamentales: la intención comunicativa del texto a escribir y el proceso escritor.

La Finalidad de la Propuesta es hacer que los niños y niñas moldeen sus propios métodos de pensamiento en forma sistémica a fin de eliminar obstáculos y llegar a establecer procesos mentales eficaces que buscan desarrollar la capacidad de producción de textos.

Esto significa que el contenido debe organizarse en torno a las competencias y capacidades que conducen a la comprensión y asimilación del contenido que se estudia simultáneamente en cada grado, en particular, y en todo el grupo escolar, en general; de manera que el contenido de la clase no constituya para los alumnos un caudal de hechos disgregados, sino un sistema de conocimientos estructurados, donde se establezcan vínculos internos, en el contenido lo que permite a los alumnos realizar un proceso de reestructuración en función de sus propios conocimientos y asimilar no sólo los elementos nuevos del conocimiento, sino también establecer los vínculos entre ellos. Esto último contribuye al ordenamiento y coordinación de la actividad del docente en lo referente al planteamiento y control de las tareas docentes.

Igualmente, es importante resaltar que el desarrollo de la competencia de producción de textos del alumno trae como consecuencia el desarrollo de la competencia lectora; todo mundo sabe que el desarrollo de una implica el desarrollo de la otra, pero en la práctica escolar se olvida el carácter potenciador de la escritura para la comprensión de la lectura.

El Mapa de Progreso de Escritura describe la evolución de la competencia que demuestran los estudiantes de la Educación Básica Regular cuando producen un texto escrito, sea este manuscrito o digital. En este mapa, la escritura se concibe como una actividad que consiste en producir diversos tipos de textos escritos en el marco de las diferentes prácticas sociales, por lo que responden a una intención comunicativa. Al escribir se reflexiona permanentemente; por tal motivo, el escritor utiliza determinadas estrategias y conocimientos lingüísticos con la finalidad de comunicar sus ideas de manera entendible y desarrollar diferentes acciones; por ejemplo, escribir una descripción sobre su animal favorito para publicarla en el periódico mural del aula o escribir una carta al gerente de una empresa para pedir una donación de libros para la biblioteca de la escuela.

Para lograr desarrollar la capacidad de producción de textos tenemos que seleccionar estrategias que tienen el objetivo de dar funcionalidad al contenido y sirven de base para la motivación y orientación de los estudiantes, que se caracteriza por: el uso de textos en contextos sociales desarrollando el proceso cognitivo de la composición de una buena redacción, no de forma aislada, sino con un conjunto de datos y relaciones sobre un tema determinado que posibilite aportar innovación y creatividad en la capacidad de producción de textos escritos, en consecuencia se mejora la redacción de los mismos en cualquier contexto, ya sea como medio de información sobre un tema determinado o en el uso de un hecho real o ficticio.

La esencia de la concepción didáctica para estructurar el contenido de la enseñanza radica en que al estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos se desarrollará en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes constituyendo el elemento que permitirá determinar y derivar las capacidades del contenido y los objetivos a lograr en la unidad didáctica para el segundo grado de primaria.

Esta concepción didáctica tiene como base las competencias y capacidades del área y los problemas que con determinadas características permiten la estructuración del sistema de capacidades al constituirse como medio de aprendizaje, como objeto de enseñanza, como medio de fijación y como medio de aplicación del contenido de la enseñanza, a diferencia de la concepción que se sigue en otros enfoques.

La propuesta está constituida en función de una estrategia general estructurada en cuatro fases, y para su aplicación se sugiere de estrategias didácticas específicas, cuya intención clara es actuar como guía para la acción en la producción de textos y constituir a la vez un importante recurso.

a) PLANIFICACIÓN (Flower y Hayes, 1980 y 1981; Flower, 1988). Es el proceso a través del cual el autor elabora una configuración pre-lineal del texto. Esa configuración puede ser sólo mental (ideas, intenciones, etc.) o estar representada gráficamente (con esquemas, listas, dibujos, etc.).

b) TEXTUALIZACIÓN. Es el proceso con el cual el autor elabora lingüísticamente el texto o transforma la configuración planificada en un producto verbal linealizado.

c) REVISIÓN. Es el proceso con el cual el autor evalúa el pretexto y el texto elaborados, así como el proceso completo de composición, y desarrolla versiones mejoradas de los mismos.

d) REFLEXIÓN. El estudiante reflexiona sobre lo que escribe. La reflexión está presente durante todo el proceso. Esto quiere decir que revisa permanentemente cada aspecto del escrito mientras lo va elaborando, para mejorar así su práctica como escritor.

Además, es fundamental que la intervención del docente se centre en cómo ayudar a reflexionar al estudiante sobre su escrito para que realice comparaciones, búsqueda de similitudes y diferencias que le permitan ir comprendiendo el funcionamiento del sistema de escritura.

Lo importante es recordar que no se trata de aplicar mecánicamente las etapas de escritura sino de desarrollar capacidades de producción textual. Así la capacidad de reflexionar supone un esfuerzo mental: pensar con mayor detenimiento en las necesidades y expectativas de los que leerán el texto.

V. Procedimiento

Para la aplicación del Modelo de las Etapas de Escritura, se desarrollaron cuatro actividades, entre las que destaca la actividad “Escribimos en voz alta”, que a continuación se detalla:

a) Relación con las capacidades e indicadores con la competencia:

Esta actividad tiene como propósito que los niños produzcan textos a través de otra persona, en este caso su propio maestro y experimente el proceso completo de producción de manera reflexiva, poniendo en juego sus capacidades.

La aplicación de esta actividad permitirá que los estudiantes:

| capacidades | indicadores |
|---|--|
| Planifica la producción de diversos textos escritos. | Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, tema y propósitos de los textos que producirá. |
| Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. | Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo a la situación comunicativa considerando el tema, el propósito, tipos de textos y destinatario. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. | Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado. |

b) Descripción:

Los docentes recurrimos a esta actividad para la producción escrita en forma grupal. Nuestros estudiantes pueden contar lo ocurrido acerca de un paseo, una visita, un acontecimiento en la comunidad, una fiesta, nosotros hacemos las veces de secretario del grupo y así los niños pueden apreciar las relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe. En esta producción escrita los acompañaremos a nuestros estudiantes siguiendo el proceso de escritura: planificación, textualización, revisión y reflexión.

Nos daremos cuenta de que los estudiantes están aprendiendo cuando:

- Escriben tomando partes de otras palabras de textos conocidos trabajados anteriormente en clase.
- Comparan una palabra conocida con una nueva para escribirla.
- Escriben una palabra a partir de otra conocida.

c) Aplicación:

En la planificación:

• ¿Qué escribir, a quién y para qué? Dialogamos con nuestros estudiantes sobre lo que quieren escribir, a quién o quiénes está dirigido el texto, para qué lo van a escribir, anotamos las preguntas y las respuestas que van dando, para que sean tomadas en cuenta a la hora de producir el texto.

• ¿Qué tipo de texto? Les preguntamos sobre el tipo de texto que escribirán. ¿Qué será nuestro texto? ¿Un cuento? ¿Una carta? ¿Una receta? ¿Una noticia?

• ¿Qué caracteriza este tipo de texto? 1) Si ya hemos trabajado con ese tipo de texto, les preguntamos sobre sus características: ¿Cómo empieza? ¿Cómo es? ¿Qué partes tiene? 2) Si trabajamos ese tipo de texto por

primera vez, procura que los niños se familiaricen con él llevándolos al aula para que vean y sepan como es. Luego, conversen sobre qué tipo de texto es y cuáles son sus características. Puedes preguntarles e ir armando con ellos su estructura en la pizarra.

- ¿Cuál es el plan de escritura? Leemos las ideas que han dado y los ayudamos a elaborar el plan de escritura, ordenando las ideas de acuerdo al tipo de texto. ¿Conocemos a la persona que le vamos a escribir? (eligen si escriben en primera o tercera persona), ¿qué vamos a decir primero?, ¿ponemos la fecha y el lugar? Las preguntas se ajustan al texto que los niños quieren elaborar.

En la textualización:

- Seguir el plan de escritura sin olvidar el propósito. Recordamos a nuestros estudiantes el propósito del texto. Luego les pedimos que sigan el plan de escritura y que nos dicten lo que van a escribir.
- Escribir. Escribimos de manera clara con el tipo de letra que nuestros estudiantes pueden entender.
- Leer en voz alta. Leemos en voz alta lo que vamos escribiendo, tratando de alargar los sonidos para que se fijen en ellos y observen que lo que se dice se puede escribir. Esto los ayudará a superar sus niveles de escritura.
- Hacer preguntas. Realizamos preguntas mientras escribimos, para ayudar en la construcción lógica y secuencia de las ideas. ¿Qué más podemos decir? ¿Luego que ponemos?
- Formulamos otras preguntas que tienen que ver con las convenciones de la escritura: mayúsculas, uso del punto, separación de las palabras y otras que aparezcan para reflexionar con nuestros estudiantes.
- Anotamos los descubrimientos. Escribimos los descubrimientos de nuestros niños acerca de las convenciones de la escritura en un cartel. Este será colocado en un lugar visible para que sirva de referente para escrituras posteriores.

Nuestros estudiantes pueden llegar a descubrir estas regularidades del sistema de escritura:

- Las palabras se escriben con diferentes letras.
- Si queremos preguntar usamos signos de interrogación.
- Todas las sílabas tienen por lo menos una vocal.
- Los nombres se escriben con mayúscula.
- Al terminar de escribir una idea, se pone un punto,

Estas regularidades debemos colocarlas en un lugar visible para que le sirva para escribir otros textos.

En la revisión del texto

- Recordar el para qué. Recordamos a nuestros estudiantes para que escribimos el texto, a quién le vamos a escribir o quien leerá el texto, que le queríamos decir.
- Leer con el niño. Leemos junto con los niños todo el texto y marcamos, con nuestra voz y luego con un plumón de manera intencional, aquellas partes en las que no haya mucha claridad o relación entre las ideas, o haya problemas de concordancia, en este caso, detente y reflexiona con ellos: “Voy a leer esta parte y se van a dar cuenta de que algo no está bien”. Si nuestros estudiantes no notan el error, entonces debemos decirles dónde se encuentra y qué pueden hacer para mejorar el texto. Anotamos las nuevas ideas en el texto.
- Reescribir. Reescribimos el texto con los nuevos aportes, cuidando la legibilidad y el tipo de letra que están usando.
- Entregar a su destinatario. ¿Cómo podemos hacerle llegar el texto? Pedimos que copien el texto y que lo entreguen a su destinatario para que cumpla su propósito comunicativo.

En la reflexión del proceso de escritura del texto

En ese momento los estudiantes asumen el rol de sus lectores, se ponen en su lugar. Esto los ayudará a darse cuenta si el texto es claro, si las ideas se encuentran bien ordenadas, si contiene suficiente información y si se comprende. Esta lectura se hace de acuerdo con el propósito de escritura.

VI. Conclusiones

Con la aplicación en la práctica escolar del Modelo propuesto se logrará la elevación de la calidad del aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación en el desarrollo de la capacidad de producción de textos.

El proceso de investigación aporta como propuesta un modelo que va permitir mejorar la producción de textos y propiciar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación.

El Modelo de las Etapas de Escritura para la Producción de Textos promueve que nuestros estudiantes elaboren textos de modo competente, permitiendo satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita produciendo variados textos de diversos géneros con formas de organización textual diferentes de acuerdo a la situación comunicativa.

VII. Referencias

- Aterrosi, A. (2005). *Documento de consultoría sobre la evaluación de producción de textos de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación del Perú*. Recuperado de www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo_19.pdf
- Bayona, J. C. (2012). Introducción, en ISAZA, Beatriz Helena y Alice CASTAÑO (2012). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito. Fecha de consulta: 28/09/2013. <http://cerlalc.org/Didactica_site/documentos/referentes_ciclo_2.pdf>
- Bodrova, E. y Leong, D. J. (2004). *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México DF: Secretaría de Educación Pública (SEP). Fecha de consulta: 15/7/2013. <<http://es.scribd.com/doc/60194754/Herramientas-de-La-Mente>>.
- Cassany, D. (2005). *Describir, el escribir: como se aprende a escribir*. Paidós ibérica. Pág. 98.
- Cassany, D. (s/f). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. En: Comunicación, Lenguaje y Educación, 6: 63-80. En la red: www.upf.es/dtf/personal/danielcass/enfoques.htm
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Condemarin, M. (2003). *Los libros predecibles: características y aplicación*. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n3/11_03_Condemarin.pdf
- Díaz, F y Hernández, G. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill, México
- Díaz, Á. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Medellín: editorial universidad de Antioquia. Pág. 5-7.
- Fascículo 5. (s/f). *Producción de textos: la comunicación escrita*. Lima. El Comercio.
- Garachana, A. (2012). *Máximas de Grice*. Fecha de consulta: 21/08/2013. <http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/printpdf/272>.
- Hocevar, S. (2007). Enseñar a escribir textos narrativos. *Diseño de una secuencia didáctica Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, ISSN 0325-8637, N° 4, 2007, págs. 50-59. Recuperado de www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/.../28_04_Hocevar.pdf
- Hoz, G.; Peláez, M. A. y Reinoso, M. del C. (2012). *Módulo 1. Yo te leo, tú me cuentas, el me presta...: bibliotecas en el inicio de la alfabetización*. Madrid: Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) y organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura (OEI)
- Isaza, B. H. y Castaño, A. (2012). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito. Fecha de consulta: 28/09/2013. <http://cerlalc.org/Didactica_site/documentos/referentes_ciclo_2.pdf>
- Joliber, J. (2008). *Formar niños productores de textos*. educared.com.pe extraído en abril de 2008 desde http://www.educared.pe%2Fbibliografia._larticulo426
- MINISTRO DE EDUCACIÓN. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima- Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004). *Unidad de Medición de la Calidad*. Educación Nacional de Rendimiento Estudiantil. Informe Pedagógico de Resultados. Comprensión de textos escritos. Segundo grado y sexto grado de primaria. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Mapas de Progreso del Aprendizaje*. Subsector Comunicación Mapas de Progreso de Producción de Textos escritos. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Perú. (2003). Emergencia de la educación en el año 2003. Directiva N° 063. Lima, Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) Primeros resultados PISA 2012*. p, 37 Recuperado de http://2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/principales_resultados_PISA_%202012.pdf

Molinari, C. y Corral, A. (2008). *La escritura en la alfabetización inicial*. Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

Ramos, M. (2011). *El problema de comprensión y producción de textos en el Perú*. Recuperado de <http://www3.upc.edu.pe/bolsongei/bol/16/775/articulo-El-problema-de-comprensión-y-de-produccion-textos-en-el-Peru-Moises%20Ramos-v.pdf>

Sánchez, V., Borzone, A. & Romanutti G. (2007). Leer y escribir textos expositivos en primer grado. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*. Buenos Aires.

Sepulveda, A. & Teberosky, A (2008). Elaboración de listas a partir de textos y de textos a partir de listas. Una actividad para aprender lenguaje escrito. *Lectura y Vida: Revista latinoamericana de lectura*. 29(4), 6-19. Recuperado de www.aprendetextos.com/index.php?... 2008.